

AUGUSTO BLANCO VILLABA

Profesional en Relaciones Internacionales y Diplomacia

Sobre mi

Con 28 años de trabajo continuo en el Ministerio de Relaciones Exteriores de Colombia, he tenido la oportunidad de apoyar la articulación y ejecución de la Diplomacia y las Relaciones Internacionales con políticas públicas, estrategias, programas y planes de integración y desarrollo fronterizo y participar en el diseño y puesta en marcha del programa de Diplomacia Cultural y Deportiva colombiana.

La elaboración de contenidos y la activación de estrategias de desarrollo local e integración fronteriza en entornos adversos, me posibilitan un alto desempeño para la negociación, concertación y ejecución pública – privada de proyectos y estrategias de desarrollo con intervención de agentes cooperación internacional, lo que ha fortalecido comunidades especialmente vulnerables.

A partir de las experiencias de trabajo por espacio de 8 años en las embajadas de Colombia en Ecuador y Venezuela, he desarrollado habilidades para el análisis de entorno y situacional, así como la construcción de escenarios sociopolíticos y económicos, los cuales han contribuido a los procesos de planeación y toma de decisiones.

Actualmente dirijo mi empresa En Proceso Creativo, la cual ofrece servicios de consultoría y desarrollo de proyectos, planes y programas a entidades como:

1. Programa Nacional Escuelas Taller Ministerio de Cultura. Creación de sedes en Ciénaga de Oro, Montería, Sincelejo y Tolima.
2. Consejo Municipal de Cultura de Duitama, Boyacá.
3. Corporación Propósito Boyacá.

4. Gerencia de la construcción de la primera casa de interés cultural en Colombia. Tibasosa, Boyacá.
5. Museo de Arte Moderno de Cartagena.
6. Casa Museo Rafael Núñez de Cartagena.
7. Agenda cultural y académica del Metropolitan Club de Bogot

EDUCACIÓN

- **Especialista en Gestión y Gerencia Cultural**
Universidad del Rosario
Bogotá, Colombia.
2001
- **Profesional en Relaciones Internacionales y Diplomacia**
Universidad Jorge Tadeo Lozano
Bogotá, Colombia.
1994
- **Diplomado en Comercio Exterior**
Universidad Jorge Tadeo Lozano
Bogotá, Colombia.
1995
- **Cursos, seminarios y simposios en Colombia y el exterior en:**
Derecho Internacional Humanitario
Derecho Internacional Público y Privado
Historia del Arte
Negociación internacional
Sociología

Experiencia laboral

1994

Ministerio de Relaciones Exteriores de Colombia

- Dirección de Asuntos Culturales
- Dirección de Soberanía Territorial y Desarrollo Fronterizo

2011 a 2015

- Embajada de Colombia en Quito, Ecuador.

2015 a 2019

- Embajada de Colombia en Caracas, Venezuela.

Algunos Logros.

- Diseño, consecución financiera y ejecución de los contenidos y programas de la Casa de la Cultura Ipiales – Tulcán. (Biblioteca y Centro Musical BATUTA, centro de computo, creación de la Orquesta Sinfónica Binacional).
- Estrategia de cooperación internacional y puesta en marcha para el taller de lutheria y casa de la cultura de Ipiales, Colombia.
- Estrategia de cooperación internacional para el fortalecimiento de emisoras comunitarias en la zona de frontera con Venezuela y Ecuador por intermedio de la Agencia de Cooperación Internacional del Japón.
- Fortalecimiento socio cultural y productivo en Tumaco, en trabajo conjunto con la Universidad Nacional de Colombia. (organización comunitaria, infraestructura educativa, mujeres concheras).
- Recuperación de la infraestructura, diseño y ejecución de los contenidos culturales, turísticos y académicos de la Casa de la Cultura en Sapzurro, Chocó.

- Puesta en marcha de la Casa de la Cultura, proyectos productivos y de infraestructura en La Hormiga y San Miguel, Putumayo.
- Implementación en las zonas de frontera del Programa Computadores para Educar. Apoyo para la instalación, dotación, conexión y funcionamiento de 37 centros de computo.
- Coordinación general desde Ecuador, para la aplicación y presentación del expediente ante UNESCO de la música de marimba, los cantos y bailes tradicionales de la región colombiana del Pacífico Sur y de la provincia ecuatoriana de Esmeraldas, expresión elevada a Patrimonio Inmaterial e Intangible de la Humanidad.
- Coordinación de la Misión Académica Japonesa en Colombia – Universidad Nacional de Colombia. (San Andrés, Tumaco, Orinoquia y Amazonas).
- Activación de la agenda cultural y académica de la zona de frontera colombo ecuatoriana (Ferias Internacionales del Libro, Juegos Deportivos binacionales, encuentros y convenios interinstitucionales de lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales y patrimoniales).
- Dotación a bibliotecas públicas de colecciones literarias (entrega de más de 100.000 libros y actividades a favor de la promoción de la lectoescritura, construcción, ampliación y mejoramiento de infraestructura).
- Dirección de dos ediciones de la Feria y Fiesta del Libro en zona de frontera Colombia y Ecuador.
- Promoción de la identidad y arraigo colombiano en San Andrés, Santa Catalina y Providencia con la ejecución de estrategias culturales y académicas (concurso de fotografía, promoción en el exterior de manifestaciones musicales, académicas, folclóricas y gastronómicas de ese Departamento, y fortalecimiento de las escuelas públicas).
- Diseño y ejecución de los programas de diplomacia pública, cultural y deportiva para las embajadas de Colombia en Panamá, Ecuador y Venezuela.

- Apoyo para el mejoramiento de la infraestructura educativa, lúdica y recreacional en Maicao, Guajira (Centro de computo, ludoteca, biblioteca, centro de acción social).
- Apoyo para el mejoramiento de la infraestructura educativa y recreacional en Catatumbo (Centros de computo, ludotecas, bibliotecas, centro de acción social).
- Coordinación de 56 jornadas de atención médica en zonas de frontera en convenio Cancillería y CAPRECOM.
- Participación en diferentes comisiones mixtas, de integración y desarrollo fronterizo, comisiones binacionales de cooperación técnica internacional, comisiones de vecindad, programas binacionales, cumbres presidenciales y multilaterales, reuniones ministeriales y presidenciales, consejos comunales de gobierno, consejos de ministros.
- Gerencia y producción de exposiciones de artes visuales en América, Europa y Asia.
- Gerencia de actividades académicas, culturales y deportivas colombianas en el exterior por espacio de 27 años.
- Participación en la elaboración y ejecución de estrategias y programas de turismo cultural, paisaje cultural y emprendimientos turísticos en Chocó y Nariño.
- Asesor en el Ministerio de Cultura de Colombia, Dirección de Patrimonio y Memoria
- Asesor de Gerencia en Artesanías de Colombia S.A. BIC.



80420641,