



Manual de Participación



¡Somos un recinto bioseguro!







Organizan





CONTENIDO

Invitación	3
Sobre la feria	4
Información general	5
Contenido de la feria	6
Categorías de producto	7
Plano general	
Beneficios de participación	
Cronograma de actividades	10
Perfil del expositor1	1/12
Perfil de Entidades	13
Requisitos para la postulación	14/15
Consideraciones para la postulación	16/17
Criterios de selección	18/19
Resultados de evaluación	20
Costos	21
Información de contacto	22







INVITACIÓN

En nombre de ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.-BIC Y EL CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS Y EXPOSICIONES – CORFERIAS, extendemos un saludo especial a los artesanos y artesanas, a las instituciones, empresas y proyectos especiales que apoyan al sector artesanal, al igual que a los productores de bocado típico y cocinas tradicionales, que deseen hacer parte de la feria EXPOARTESANÍAS 2023.



SOBRE LA FERIA



EXPOARTESANÍAS, es la Feria Artesanal **más** importante de América Latina, reconocida como la plataforma de comercialización más grande del sector artesanal hacia el mercado nacional e internacional del país. Su principal objetivo es promover negocios directos para los artesanos, buscando mejorar los estándares de calidad de las artesanías, aportar al bienestar socioeconómico del sector, así como, a la promoción, valoración y exaltación de las tradiciones, la cultura, la identidad y el patrimonio cultural del país y el mundo.

Perfil del Visitante

Familias, hombres y mujeres de estratos 3 al 5 con edades entre los 35 y 60 años, residentes en Colombia o turistas, con gusto e interés por los productos tradicionales elaborados a mano.













Organizadores: Artesanías de Colombia y Corferias

CONTENIDO DE LA FERIA



Muestra comercial
exhibición de más de
12.000 productos,
resultado del trabajo y
creación de los
artesanos nacionales e
internacionales

Divulgación de programas de apoyo al artesano a través de la participación de instituciones, aliados y patrocinadores que promueven la preservación del patrimonio cultural.

Agenda cultural:

Presentaciones culturales y artísticas alusivas a nuestras costumbres y tradiciones.

La Troja, espacio para Conversatorios y Demostraciones de oficio

Espacio para la Innovación y Diseño

Exhibición de los productos más representativos e innovadores de los artesanos

Rueda de negocios,
Presencia de
compradores nacionales
e internacionales,
gracias a la alianza entre
Expoartesanias con
entidades
gubernamentales











CATEGORÍAS DEPRODUCTO





Hogar y decoración



Moda y accesorios



Joyería y bisutería



Infantiles e Instrumentos



Bocados típicos y cocinas tradicionales

*Plano sujeto a cambios sin previo aviso

ANO GENERAL







Pabellón 1

NIVEL 1: INNOVACIÓN & DISEÑO





NIVEL 1: ARTESANÍA TRADICIONAL Y MODA

NIVEL 2: ARTESANÍA ÉTNICA



Pabellón 6

NIVEL 1: HOGAR, DECO Y PROYECTOS ESPECIALES

NIVEL 2: ARTESANÍAS DEL MUNDO

(\$) (\$) (i)



TAO

Cocina a cielo abierto - CA

BOCADOS Y COCINA DE TRADICIÓN



Pabellón 5

DISEÑO COLOMBIA

NIVEL 1: JOYERÍA & BISUTERÍA



Auditorio

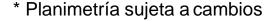


Plazoleta de comidas



Plazoleta de la Esperanza

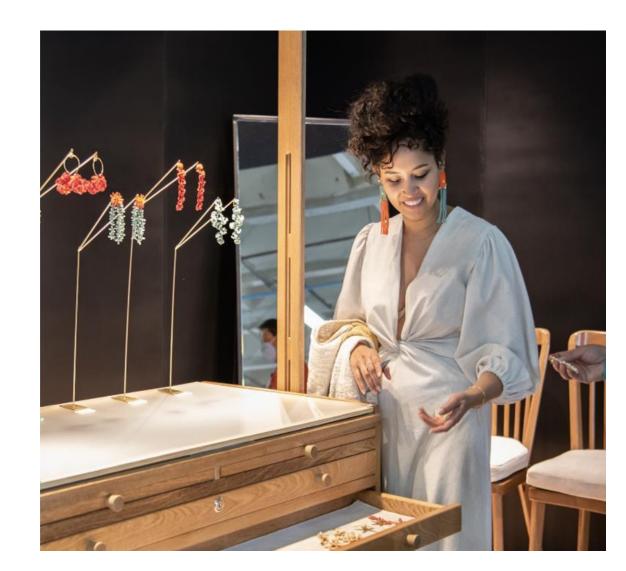
\$ H D





BENEFICIOS DEPARTICIPACIÓN

- Convocatoria masiva de Visitantes: Posibilidad de generar nuevos contactos comerciales con compradores nacionales e internacionales.
- Ventas directas: 14 días de feria para consolidación de ventas
- Rueda de Negocios: derecho a participar en el agendamiento de citas con compradores nacionales e internacionales
- Promoción: Visibilidad de comunidades y productos artesanales a nivel nacional e internacional.
- Demostraciones de Oficio: hacer parte de una nutrida agenda cultural y académica para realizar demostraciones de oficios en vivo.
- Generación de contactos: Posibilidad de conocer distribuidores, personalidades, entidades de apoyo y otros artesanos para el intercambio de intereses y conocimientos



CRONOGRAMA 2023



Convocatoria Hasta 30 de Junio	Curaduría y selección Hasta 31 de Julio	Publicación de resultados 15 de Agosto	Abono 1 Confirmación de participación Hasta 30 de Agosto
Asignación de espacios y valor del stand 15 de septiembre	Proceso de contratación A partir del 15 Septiembre	Abono 2 a su participación Hasta 30 de septiembre	Abono 3, pago total de su participación Hasta 30 de octubre
Montaje 4 y 5 de diciembre	Feria Del 6 al 19 de diciembre	Desmontaje 20 de diciembre	

PERFIL DELEXPOSITOR

ARTESANO ETNICO, TRADICIONAL

Y CONTEMPORANEO





- Es artesano productor directo de una comunidad étnica, tradicional o contemporánea.
- Es una institución, empresa o proyecto, que apoya a los artesanos y promueve el fortalecimiento de sus canales de comercialización directos.
- En su postulación se evidencia su experiencia en el manejo y aplicación de oficios y técnicas artesanales tradicionales
- Elabora objetos artesanales con alto valor percibido y calidad y tiene claridad en los precios de sus productos
- Tiene capacidad de contar con volúmenes de producción que respondan a la demanda de la feria.
- Esta dispuesto a atender a los compradores de la feria, con amabilidad y responsabilidad, bajo los lineamientos de bioseguridad que indique la feria.

PERFIL DEL EXPOSITOR

COCINA Y BOCADOS





- Es un productor de bocados típicos o cocinas (cocineros y restaurantes), y dentro de su oferta de productos alimenticios representan valores de identidad
- En sus propuestas gastronómicas, presenta platos y recetas tradicionales o que se elaboran a partir de la interpretación de los sabores tradicionales y/o a partir de productos locales.
- Su propuesta se presenta como producto empacado, previamente cocinado y procesado, o propuestas para preparar en la feria.

NOTA:

El artesano debe hablar y escribir español, contar con buen estado de salud y estar en capacidad de hacer demostración de oficios.

PERFIL DEENTIDADES

EMPRESAPRIVADAS

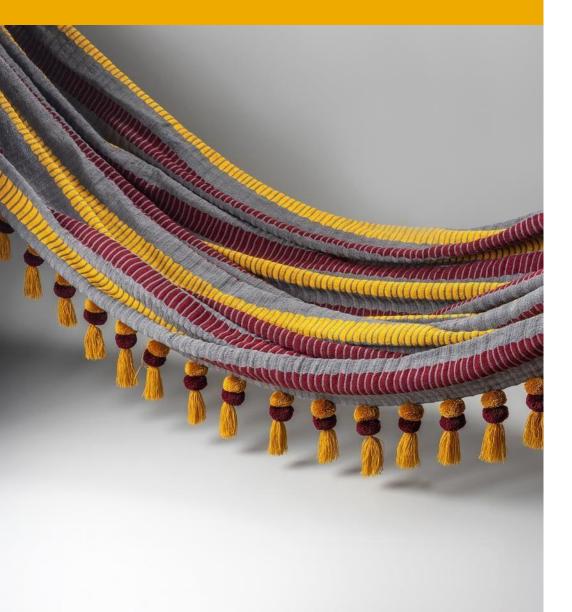




- Que dentro de sus programas o proyectos brinden apoyo a los artesanos
- Presenten interés en vincularse a la feria o generar oportunidades al sector artesanal y/o a un grupo de artesanos en particular
- Contar con una oferta de valor alineada al contenido artesanal de la feria.
- Aplicar técnicas y oficios artesanales a los productos presentados
- Las instituciones o proyectos de apoyo a artesanos, deberán adjuntar la totalidad de los requerimientos solicitados en este documento, por cada artesano o grupo artesanal postulado.
- Las entidades deben estar abiertas a recibir retroalimentación por parte del comité de curaduría de la feria.
- No se permite subarrendar espacios o vender productos artesanales en nombre de otros artesanos o empresas

REQUISITOS

PARA LA POSTULACION





Los aspirantes a la feria, deben cumplir con los documentos descritos a continuación:

- Formulario de inscripción diligenciado y firmado por el representante del taller o institución <u>AQUI</u>
- 2. Fotocopia de la cédula del representante que firmó el formulario
- 3. Imagen del RUT actualizado.
- 4. Catálogo de productos con fotografías en fondo neutro, grandes y de buena calidad, presentadas de manera organizada con sus respectivas referencias
- 5. Fotografías o video del proceso de producción
- **6. Listado de precios** Ejemplo: <u>AQUÍ</u>

REQUISITOS

PARALAPOSTULACION





- 7. Imagen de la identidad del taller o marca deberá estar aplicada en tarjetas, empaques, marquillas y cualquier elemento que utilice para identificar su taller o empresa.
- 8. Propuesta de exhibición: dibujo, plano, render o foto de su stand de otro año de participación reciente
- **9. Registro Invima de productos.** (En los casos en los que aplique)

¿Cómo presentar la información? Enviar los documentos al siguiente correo: expoartesanias@corferias.com

Información dentro del correo:

Asunto: Inscripción Expoartesanías 2023

Cuerpo del mensaje: Nombre del Artesano y Nombre del Taller

Archivos adjuntos: PDF o JPG

CONSIDERACIONES

PARA LA POSTULACIÓN

- Serán descartadas las propuestas que no cuenten con soportes completos
- Los formatos deben estar completamente diligenciados y legibles.
- Adjunte fotografías grandes y de buena calidad.
- La información enviada es de uso exclusivo de Artesanías de Colombia y Corferias para Expoartesanías 2023
- Los productos artesanales se distribuyen en el pabellón de acuerdo a la estrategia que establezca la organización.
- La asignación de los stands se hará de acuerdo al cupo máximo por categoría.
- En ningún caso la organización tendrá participación o responsabilidad alguna por diferencias o reclamaciones surgidas entre solicitantes o eventuales expositores.





- No se aceptan sub arriendos, intermediarios, ni comercializadores.
- Recomendamos preparar su solicitud y enviarla con suficiente anticipación previo al cierre de la convocatoria.
- El proceso de evaluación y selección de entidades y empresas, se realizará de manera personalizada con un profesional designado por la organización.

NOTA:

El artesano deberá asumir los gastos de transporte relacionado a sus productos y participación de la feria.

CONSIDERACIONES

PARA LA POSTULACIÓN





NORMATIVIDAD AMBIENTAL

Es importante tener en cuenta que durante el desarrollo de la feria, aquellos expositores y/o comercializadores de **especímenes y/o productos pertenecientes o elaborados a partir de flora silvestre**, deberán demostrar avances en la solicitud de trámites, para dar cumplimiento a la normatividad ambiental vigente: Decreto 2811 de 1974, Decreto 1076 de 2015, Decreto 690 de 2021, Resolución 1367 de 2000, Resolución 454 de 2001, Resolución 1909 de 2017 y demás normas que las reglamenten, relacionadas principalmente con el **registro del libro de operaciones forestales y el certificado de registro y cumplimiento**, ante las autoridades ambientales correspondientes.

A través del siguiente **LINK**, se detallan los documentos de cumplimiento normativo requeridos, los cuales deben irse adelantando por parte de los expositores.

Para mayor información favor escribir al correo:

mprimas@artesaniasdecolombia.com.co

CRITERIOS DESELECCIÓN





1. Identidad:

- Identidad Colectiva: Valores estéticos, culturales, costumbres y tradiciones propias de una región, comunidad o etnia.
- Identidad Individual: características distintivas de un taller o un artesano, que se evidencian en el manejo de materiales, técnicas aplicadas y forma de los productos.
- **2. Técnica Artesanal:** La transformación de las materias primas en torno a técnicas artesanales tradicionales, acabados y dominio de la técnica.
- **3. Diseño:** Se evalúa la investigación y experimentación desde las posibilidades de transformación de las materias primas. Las propuestas de diseño se deben presentar cómo líneas de producto y no como piezas aisladas. Tenga en cuenta: uso, funcionalidad, calidad y calidad técnica del producto.

CRITERIOS DESELECCIÓN



- **3.Mercadeo:** coherencia entre el producto y el valor percibido, la relación con la identidad corporativa y la capacidad de producción.
- 4. Imagen, logo y concepto de marca: Unidad gráfica, coherencia visual entre los elementos que llevan la marca: catálogos, tarjetas, etiquetas, empaques, etc. Para alimentos, el etiquetado según las normas vigentes.
- **5. Exhibición:** Coherencia con la identidad del taller ysu producto, organización y distribución en el espacio.

Otros aspectos: se valorará la participación comunitaria, la autenticidad, el atractivo estético, la innovación, los detalles en los acabados, el nivel de comerciabilidad en el mercado actual y la feria.

RESULTADOS

DE EVALUACION

Teniendo en cuenta los criterios anteriores, se realizará una evaluación numérica. De acuerdo al puntaje obtenido, el aspirante quedará en alguno de los siguientes estados:

- 1. Preseleccionado (24 a 30 puntos): Tendrá posibilidad de acceder a un stand, que será asignado por orden de puntuación (de mayor a menor). Si es preseleccionado, pero su puntaje no alcanza para obtener un stand, su postulación pasará a lista de espera.
- 2. Lista de Espera: No todos los talleres preseleccionados obtienen asignación de stand, dado que el número de solicitudes sobrepasa la disponibilidad de espacios del evento. En este caso, su participación estará sujeta al desistimiento o no pago de un expositor.





- **3. Asesoría (11a 18 puntos):** Sus productos tienen varios aspectos por mejorar. Se recomienda ingresar a procesos de asesoría para mejorar su postulación en la edición 2024.
- **4. No aprobado (1a 10 puntos):** Los productos no se enmarcan dentro de los criterios de la feria. Tenga en cuenta: No se aceptarán productos delárea de las manualidades, estampados, entre otros.

NOTA:

Los listados de seleccionados se publicarán en www.expoartesanias.com www.artesaniasdecolombia.com.co

COSTOS

DE PARTICIPACIÓN

La organización establece el valor del alquiler de los espacios sobre metro cuadrado ocupado y de acuerdo a la ubicación (esquinero o corredor).

El costo del stand será informado mediante comunicación a cada uno de los artesanos seleccionados.

- **Primer pago:** \$ 1.200.000 para la reserva de su stand (valorfijo)
- Segundo pago: 50% del saldo restante según el tipo de stand
- Tercer Pago: saldo restante según al valor del stand reservado.





SERVICIOS INCLUÍDOS

- Stand en panelería divisoria en área alfombrada
- Señalización con nombre del Taller o Expositor
- Un (1) escritorio
- Dos (2) sillas
- Iluminación general
- Una tomacorriente con 2kva
- Servicio de bodega general del recinto ferial



MAYORES INFORMES

CORFERIAS
Bibiana Ramirez

expoartesanias@corferias..com

Celular: 312 5151052

Fijo: (601) 3810000 extensión 5221

Cra 37 No 24 - 67 piso 5

ARTESANÍAS DECOLOMBIA Cecilia Coronado

Celular: 318 3489465

Cra 2 No 18a -58 Las Aguas

¡Somos un recinto bioseguro!













Organizan