



artesanías de colombia

INDICACIONES DE CUIDADO DE PIEZAS ARTESANALES



CONTACTO

Dirección

Cra 2 No. 18A-58
Barrio Las Aguas,
Bogotá, Colombia

Teléfonos

+(57 1) 5550325
+(57 1) 5550326
+(57 1) 2861766

Horarios

Lunes a Viernes 8:00am a 5:00pm
Jornada continua
www.artesantiasdecolombia.com.co

FIBRAS BLANDAS Y SEMIBLANDAS



TIPO DE MATERIA PRIMA

- Fibras blandas y semi blandas

MATERIA PRIMA

Iraca, esparto chambira, cumare, calceta de plátano, palma estera, werregue, fique, chiqui chiqui, junco, enea, palma real, caña flecha, paja blanca, chocolatillo, paja tetera, mawisa

TÉCNICA

Cestería, tejido en crochet, cestería en rollo, telar



ARTESANÍA

Canastos, jarrones, portacazuelas, fruteros, centros de mesa

CUIDADOS

- Uso en interiores
- Uso decorativo
- Limpieza con paño seco
- Evitar apilar para conservar su forma

Individuales, tapetes, posavasos

CUIDADOS

- Uso en interiores
- Uso decorativo y utilitario
- Limpiar con un paño húmedo
- Evitar contacto directo con agua

Sombreros

CUIDADOS

- Evitar contacto con agua
- Para limpiar utilice un paño seco
- Guardar en un lugar fresco y protegido de la luz del sol

FIBRAS BLANDAS Y SEMIBLANDAS



TIPO DE MATERIA PRIMA

- Fibras blandas y semi blandas

MATERIA PRIMA

Iraca, esparto chambira, cumare, calceta de plátano, palma estera, werregue, fique, chiqui chiqui, junco, enea, palma real, caña flecha, paja blanca, chocolatillo, paja tetera, mawisa

TÉCNICA

Cestería, tejido en crochet, cestería en rollo, telar



ARTESANÍA

Bolsos, sobres (clutchs)**CUIDADOS**

- Lavar a mano
- Escurrir, no retorcer
- Secar de manera natural
- Secar sobre superficies planas
- Evitar el roce con objetos ásperos o filosos
- Evitar exponer al sol directo por tiempos prolongados
- Guardar en espacios después de secos y a la sombra

Peso máximo

- Bolso grande 2,5 kg.
- Bolso mediano 1,5 kg.
- Bolso pequeño 0,7 gr.

Werregue**CUIDADOS**

- Evitar exponer al sol por tiempos prolongados

FIBRAS DURAS



TIPO DE MATERIA PRIMA

- Fibras duras

MATERIA PRIMA

Mimbre, chípalo, ratán, chin, guadua, seje, yaré, guarumo

TÉCNICA

Cestería



ARTESANÍA

Canastos, jarrones, fruteros, centros de mesa

CUIDADOS

- Uso en interiores y exteriores bajo techo
- Uso decorativo y utilitario
- Limpieza con paño seco
- No mojar para evitar el deterioro de la fibra

Mobiliario

CUIDADOS

- Uso en interiores y exteriores cubiertos
- No exponer al agua o al sol directo por tiempo prolongado para evitar el deterioro de la fibra
- Limpieza con paño seco
- Las piezas no están diseñadas para soportar peso extremo
- Los objetos filosos pueden deteriorar la fibra

CERÁMICA QUEMA ABIERTA - CERÁMICA QUEMA HORNO



TIPO DE MATERIA PRIMA

- Cerámica

MATERIA PRIMA

Cerámica Wayúu

TÉCNICA

Alfarería



ARTESANÍA

Ollas, múcuras

CUIDADOS

- Uso en interiores
- Ubicar sobre superficies planas
- Piezas delicadas y frágiles, evite los golpes



TIPO DE MATERIA PRIMA

- Cerámica quema horno

ARTESANÍA

Ollas, múcuras

CUIDADOS

- Uso utilitario en mesa y cocina
- Resistente a líquidos
- Lavar en máquina o a mano
- Lavar con esponja suave
- Delicado, no golpear
- Resistente a horno microondas

MADERA



TIPO DE MATERIA PRIMA

- Madera

MATERIA PRIMA

Palo sangre, teca, cañahuate, colorado, flor morado, machaco, cucharo, balso, ceiba

TÉCNICA

Torno, talla, ensamble, calado



ARTESANÍA

Jarrones, ensaladeras, platos, bateas, centros de mesa

CUIDADOS

- Uso en interiores, conservar en espacios secos
- Uso utilitario en mesa y cocina
- Hidratar con aceites vegetales para conservar las vetas de la madera
- No verter agua dentro de la pieza. Para hacerlo introduzca un recipiente de vidrio o plástico.
- No utilice productos que contengan acetona, alcohol, amoníaco, lejía, diluyentes y en general productos de limpieza abrasivos o cera. Los productos abrasivos opacan la superficie y retiran el esmalte
- Evite usar productos en spray, aceites o cremas

Cubiertos

CUIDADOS

- Uso en interiores
- Uso utilitario en mesa y cocina
- No dejar en zonas húmedas y secar una vez lavados
- Lavar con esponja suave

Juguetería infantil

CUIDADOS

- Uso bajo supervisión de un adulto responsable
- Evitar que los niños se los lleven a la boca
- No exponer al sol directo por tiempos prolongados

MADERA



TIPO DE MATERIA PRIMA

- Madera

MATERIA PRIMA

Palo sangre, teca, cañahuate, colorado, flor morado, machaco, cucharo, balso, ceiba

TÉCNICA

Torno, talla, ensamble, calado



ARTESANÍA

Tallas decorativas de mesa, tallas decorativas de pared

CUIDADOS

- Uso en interiores, uso decorativo
- Limpiar con paño seco, evitar que le de el sol directo
- Cambios bruscos de humedad en e ambiente pueden generar grietas.
- Ubicar sobre superficies planas (tallas decorativas de mesa)
- Para colgar en la pared utilizar chazo y tornillo.
- Para limpiar áreas de difícil acceso, usar brochas de cerdas naturales

Mobiliario.

CUIDADOS

- Uso en interiores y exteriores cubiertos, no exponer al sol directo
- Limpieza con paño seco
- Las piezas no están diseñadas para soportar peso extremo
- Evitar ubicar piezas filosas en la pieza
- Evite la exposición directa a las fuentes de calor intensa como chimeneas, radiadores y/o calefactores
- En el caso de mesas o superficies es importante utilizar protectores bajo platos, tazas y otras superficies calientes
- No se deben utilizar productos siliconados para limpiar o proteger una pieza de madera

Peso máximo

- 95 Kg.

TEXTILES



TIPO DE MATERIA PRIMA

- Textiles

MATERIA PRIMA

Hilos, seda, lana, yanchama, fibra de plátano

TÉCNICA

Telar vertical, telar horizontal



ARTESANÍA

Hamacas, chinchorros

CUIDADOS

- Uso en interiores y exteriores
- Lavado en seco o a mano
- Lavar con colores similares
- Escurrir, no retorcer
- No uso de secadora
- Secar en superficies planas
- Evitar exponer al sol directo por tiempos prolongados

Peso máximo

- 120 Kg.

Individuales, caminos de mesa, mantas

CUIDADOS

- Lavado en seco o a mano
- Lavar con colores similares
- Escurrir, no retorcer
- No uso de secadora
- Secar en superficies planas
- Evitar exponer al sol directo por tiempos prolongados

TEXTILES



TIPO DE MATERIA PRIMA

- Textiles

MATERIA PRIMA

Hilos, seda, lana, yanchama, fibra de plátano

TÉCNICA

Telar vertical, telar horizontal



ARTESANÍA

Ruanas, chales, bufandas

CUIDADOS

- Lavado en seco o a mano
- No uso de secadora (el algodón tiende a encogerse)
- Secar en superficies planas
- Evitar el roce con piezas ásperas o filosas
- Guardar en espacios secos, y apartados del sol directo
- Lavado en seco para textiles en materias primas naturales (prendas de vestir como: vestidos, ruanas, pantalones)
- Gamuzas: debe ser lavado en seco y no aplicar perfumes o cremas. Utilizar productos especializados para el cuidado del material

Mochilas

CUIDADOS

- Lavado a mano
- Escurrir, no retorcer
- No uso de secadora
- Secar en superficies planas
- Evitar el roce con piezas ásperas o filosas para conservar la pieza
- Evitar exponer al sol directo por tiempos prolongados
- Uso en interiores, conservar en espacios secos

Peso máximo

- 2,5 kg.

JOYERÍA



TIPO DE MATERIA PRIMA

- Plata

MATERIA PRIMA

Plata Ley 950, 925

TÉCNICA

Filigrana, tejido, microfundición



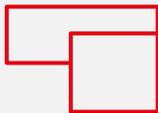
ARTESANÍA

Collares, aretes, pulseras, anillos, broches, dijes

CUIDADOS

- No exponer la joyería a productos químicos, perfumes o cremas
- Algunos químicos en contacto con el agua pueden afectar las joyas, como el caso del cloro. Recomendamos quitarse la joyas antes de bañarse o si va a nadar en piscinas
- No utilizar joyas para ir a la playa, ya que la arena y el agua pueden afectar el brillo
- Almacenar su joyería de manera independiente en una caja de joyas (preferiblemente forrada) o una bolsa protectora (textil). Evite la fricción con otras piezas
- Guardar su joya en un lugar fresco, seco que sea preferiblemente hermético, para evitar la oxidación
- No guardar sus joyas en el baño
- Las piezas de filigrana tienen un proceso de oxidación acelerado. Su lustre vuelve después de una limpieza especializada.
- Le recomendamos sumergir la pieza durante 15 minutos en una mezcla de agua hervida, bicarbonato de sodio y sal. Posteriormente limpiarla con un paño suave, o lavarla con jabón suave y cepillo delicado
- Para el caso de la filigrana, se debe usar un cepillo, no un paño
- Las piezas de joyería con baños tienen una duración que depende del cuidado que se tenga de la pieza. Al ser un proceso artesanal, no se utilizan lavas u otros elementos químicos, por lo que los baños tienen una duración de 6 meses a 1 año según su uso

CUERO



TIPO DE MATERIA PRIMA

- Cuero

MATERIA PRIMA

cuero, cuero al pelo

TÉCNICA

Talabartería, guarnilería, trabajo en cuero



ARTESANÍA

Carrieles, contenedores

CARACTERÍSTICAS

- Este tipo de pieles tienen características especiales. El cuero tanino se oxida con el aire y la luz, por lo que un cuero curtido con materias vegetales se oscurecerá con el tiempo de forma similar a una pieza de madera
- El cuero no es estable en el agua, tiende a decolorarse. Si se moja, al secarse se endurece volviéndose áspero y duro
- Con el tiempo la piel se oscurece de forma natural

CUIDADOS

- Puede revitalizarlas con algún componente que sea a base de productos naturales como aceite de almendras. Este procedimiento tiende a oscurecer la pieza por lo que si no quiere que esto suceda recomendamos no hacerlo con frecuencia
- Para mantener el cuero como nuevo, debe ser limpiado regularmente
- Retire el polvo una vez por semana con un paño limpio y seco, o limpie cuidadosamente con un cepillo suave. La suciedad y el polvo trabajan como abrasivos en el cuero
- Evitar la luz directa del sol directa para prevenir decoloraciones
- No utilizar jabón, ni productos de limpieza comunes para el mantenimiento de los accesorios de cuero

VARIOS



TIPO DE MATERIA PRIMA

- Varios

MATERIA PRIMA

Tamo, chaquiras, mopa mopa

TÉCNICA

Enchape



ARTESANÍA

Piezas decorativas de mesa

Piezas decorativas de pared

CUIDADOS

- Para uso en interiores
- Piezas muy delicadas
- Evitar golpes o roce con piezas filosas
- No exponer al sol directo para evitar que se desgaste o pierda color
- Ubicar sobre superficies planas (piezas decorativas de mesa)
- Colgar a la pared con chazo y tornillo para mayor seguridad (piezas decorativas de pared)

Mobiliario

CUIDADOS

- Uso en interiores
- Piezas muy delicadas
- No exponer al sol directo
- Limpieza con paño seco
- Las piezas no están diseñadas para soportar peso extremo
- Evitar poner piezas filosas en la pieza

VARIOS



TIPO DE MATERIA PRIMA

- Varios

MATERIA PRIMA

Tamo, chaquiras, mopa mopa

TÉCNICA

Enchape



ARTESANÍA

Bowls decorativos

Cáscara de huevo / Papel maché

CUIDADOS

- Uso en interiores
- Uso decorativo
- Piezas frágiles, manipular con cuidado
- No recomendado en clima con altas temperaturas pues se fractura
- Limpieza con paño seco
- Evitar poner una pieza sobre otra



artesanías de colombia

INDICACIONES DE CUIDADO DE PIEZAS ARTESANALES
