



artesanías de colombia

# INDICACIONES DE CUIDADO DE PIEZAS ARTESANALES

---



---

## CONTACTO

### Dirección

Cra 2 No. 18A-58  
Barrio Las Aguas,  
Bogotá, Colombia

### Teléfonos

+(57 1) 5550325  
+(57 1) 5550326  
+(57 1) 2861766

### Horarios

Lunes a Viernes 8:00am a 5:00pm  
Jornada continua  
[www.artesantiasdecolombia.com.co](http://www.artesantiasdecolombia.com.co)

## FIBRAS BLANDAS Y SEMIBLANDAS



## TIPO DE MATERIA PRIMA

- Fibras blandas y semi blandas

## MATERIA PRIMA

Iraca, esparto chambira, cumare, calceta de plátano, palma estera, werregue, fique, chiqui chiqui, junco, enea, palma real, caña flecha, paja blanca, chocolatillo, paja tetera, mawisa

## TÉCNICA

Cestería, tejido en crochet, cestería en rollo, telar



## ARTESANÍA

**Canastos, jarrones, portacazuelas, fruteros, centros de mesa**

**CUIDADOS**

- Uso en interiores
- Uso decorativo
- Limpieza con paño seco
- Evitar apilar para conservar su forma

**Individuales, tapetes, posavasos**

**CUIDADOS**

- Uso en interiores
- Uso decorativo y utilitario
- Limpiar con un paño húmedo
- Evitar contacto directo con agua

**Sombreros**

**CUIDADOS**

- Evitar contacto con agua
- Para limpiar utilice un paño seco
- Guardar en un lugar fresco y protegido de la luz del sol

## FIBRAS BLANDAS Y SEMIBLANDAS



## TIPO DE MATERIA PRIMA

- Fibras blandas y semi blandas

## MATERIA PRIMA

Iraca, esparto chambira, cumare, calceta de plátano, palma estera, werregue, fique, chiqui chiqui, junco, enea, palma real, caña flecha, paja blanca, chocolatillo, paja tetera, mawisa

## TÉCNICA

Cestería, tejido en crochet, cestería en rollo, telar



## ARTESANÍA

**Bolsos, sobres (clutchs)****CUIDADOS**

- Lavar a mano
- Escurrir, no retorcer
- Secar de manera natural
- Secar sobre superficies planas
- Evitar el roce con objetos ásperos o filosos
- Evitar exponer al sol directo por tiempos prolongados
- Guardar en espacios después de secos y a la sombra

**Peso máximo**

- Bolso grande 2,5 kg.
- Bolso mediano 1,5 kg.
- Bolso pequeño 0,7 gr.

**Werregue****CUIDADOS**

- Evitar exponer al sol por tiempos prolongados

## FIBRAS DURAS



## TIPO DE MATERIA PRIMA

- Fibras duras

## MATERIA PRIMA

Mimbre, chípalo, ratán, chin, guadua, seje, yaré, guarumo

## TÉCNICA

Cestería



## ARTESANÍA

**Canastos, jarrones, fruteros, centros de mesa**

**CUIDADOS**

- Uso en interiores y exteriores bajo techo
- Uso decorativo y utilitario
- Limpieza con paño seco
- No mojar para evitar el deterioro de la fibra

**Mobiliario****CUIDADOS**

- Uso en interiores y exteriores cubiertos
- No exponer al agua o al sol directo por tiempo prolongado para evitar el deterioro de la fibra
- Limpieza con paño seco
- Las piezas no están diseñadas para soportar peso extremo
- Los objetos filosos pueden deteriorar la fibra

CERÁMICA QUEMA ABIERTA - CERÁMICA QUEMA HORNO



TIPO DE MATERIA PRIMA

- Cerámica

MATERIA PRIMA

Cerámica Wayúu

TÉCNICA

Alfarería



ARTESANÍA

**Ollas, múcuras**

**CUIDADOS**

- Uso en interiores
- Ubicar sobre superficies planas
- Piezas delicadas y frágiles, evite los golpes



TIPO DE MATERIA PRIMA

- Cerámica quema horno

ARTESANÍA

**Ollas, múcuras**

**CUIDADOS**

- Uso utilitario en mesa y cocina
- Resistente a líquidos
- Lavar en máquina o a mano
- Lavar con esponja suave
- Delicado, no golpear
- Resistente a horno microondas

## MADERA



## TIPO DE MATERIA PRIMA

- Madera

## MATERIA PRIMA

Palo sangre, teca, cañahuate, colorado, flor morado, machaco, cucharo, balso, ceiba

## TÉCNICA

Torno, talla, ensamble, calado



## ARTESANÍA

**Jarrones, ensaladeras, platos, bateas, centros de mesa**

**CUIDADOS**

- Uso en interiores, conservar en espacios secos
- Uso utilitario en mesa y cocina
- Hidratar con aceites vegetales para conservar las vetas de la madera
- No verter agua dentro de la pieza. Para hacerlo introduzca un recipiente de vidrio o plástico.
- No utilice productos que contengan acetona, alcohol, amoníaco, lejía, diluyentes y en general productos de limpieza abrasivos o cera. Los productos abrasivos opacan la superficie y retiran el esmalte
- Evite usar productos en spray, aceites o cremas

**Cubiertos****CUIDADOS**

- Uso en interiores
- Uso utilitario en mesa y cocina
- No dejar en zonas húmedas y secar una vez lavados
- Lavar con esponja suave

**Juguetería infantil****CUIDADOS**

- Uso bajo supervisión de un adulto responsable
- Evitar que los niños se los lleven a la boca
- No exponer al sol directo por tiempos prolongados

## MADERA



### TIPO DE MATERIA PRIMA

- Madera

### MATERIA PRIMA

Palo sangre, teca, cañahuate, colorado, flor morado, machaco, cucharo, balso, ceiba

### TÉCNICA

Torno, talla, ensamble, calado



### ARTESANÍA

**Tallas decorativas de mesa, tallas decorativas de pared**

#### **CUIDADOS**

- Uso en interiores, uso decorativo
- Limpiar con paño seco, evitar que le de el sol directo
- Cambios bruscos de humedad en e ambiente pueden generar grietas.
- Ubicar sobre superficies planas (tallas decorativas de mesa)
- Para colgar en la pared utilizar chazo y tornillo.
- Para limpiar áreas de difícil acceso, usar brochas de cerdas naturales

#### **Mobiliario.**

#### **CUIDADOS**

- Uso en interiores y exteriores cubiertos, no exponer al sol directo
- Limpieza con paño seco
- Las piezas no están diseñadas para soportar peso extremo
- Evitar ubicar piezas filosas en la pieza
- Evite la exposición directa a las fuentes de calor intensa como chimeneas, radiadores y/o calefactores
- En el caso de mesas o superficies es importante utilizar protectores bajo platos, tazas y otras superficies calientes
- No se deben utilizar productos siliconados para limpiar o proteger una pieza de madera

#### **Peso máximo**

- 95 Kg.

## TEXTILES



### TIPO DE MATERIA PRIMA

- Textiles

### MATERIA PRIMA

Hilos, seda, lana, yanchama, fibra de plátano

### TÉCNICA

Telar vertical, telar horizontal



### ARTESANÍA

**Hamacas, chinchorros**

#### **CUIDADOS**

- Uso en interiores y exteriores
- Lavado en seco o a mano
- Lavar con colores similares
- Escurrir, no retorcer
- No uso de secadora
- Secar en superficies planas
- Evitar exponer al sol directo por tiempos prolongados

#### **Peso máximo**

- 120 Kg.

**Individuales, caminos de mesa, mantas**

#### **CUIDADOS**

- Lavado en seco o a mano
- Lavar con colores similares
- Escurrir, no retorcer
- No uso de secadora
- Secar en superficies planas
- Evitar exponer al sol directo por tiempos prolongados



## TEXTILES



### TIPO DE MATERIA PRIMA

- Textiles

### MATERIA PRIMA

Hilos, seda, lana, yanchama, fibra de plátano

### TÉCNICA

Telar vertical, telar horizontal



### ARTESANÍA

#### Ruanas, chales, bufandas

#### CUIDADOS

- Lavado en seco o a mano
- No uso de secadora (el algodón tiende a encogerse)
- Secar en superficies planas
- Evitar el roce con piezas ásperas o filosas
- Guardar en espacios secos, y apartados del sol directo
- Lavado en seco para textiles en materias primas naturales (prendas de vestir como: vestidos, ruanas, pantalones)
- Gamuzas: debe ser lavado en seco y no aplicar perfumes o cremas. Utilizar productos especializados para el cuidado del material

#### Mochilas

#### CUIDADOS

- Lavado a mano
- Escurrir, no retorcer
- No uso de secadora
- Secar en superficies planas
- Evitar el roce con piezas ásperas o filosas para conservar la pieza
- Evitar exponer al sol directo por tiempos prolongados
- Uso en interiores, conservar en espacios secos

#### Peso máximo

- 2,5 kg.

## JOYERÍA



## TIPO DE MATERIA PRIMA

- Plata

## MATERIA PRIMA

Plata Ley 950, 925

## TÉCNICA

Filigrana, tejido, microfundición



## ARTESANÍA

**Collares, aretes, pulseras, anillos, broches, dijes**

**CUIDADOS**

- No exponer la joyería a productos químicos, perfumes o cremas
- Algunos químicos en contacto con el agua pueden afectar las joyas, como el caso del cloro. Recomendamos quitarse la joyas antes de bañarse o si va a nadar en piscinas
- No utilizar joyas para ir a la playa, ya que la arena y el agua pueden afectar el brillo
- Almacenar su joyería de manera independiente en una caja de joyas (preferiblemente forrada) o una bolsa protectora (textil). Evite la fricción con otras piezas
- Guardar su joya en un lugar fresco, seco que sea preferiblemente hermético, para evitar la oxidación
- No guardar sus joyas en el baño
- Las piezas de filigrana tienen un proceso de oxidación acelerado. Su lustre vuelve después de una limpieza especializada.
- Le recomendamos sumergir la pieza durante 15 minutos en una mezcla de agua hervida, bicarbonato de sodio y sal. Posteriormente limpiarla con un paño suave, o lavarla con jabón suave y cepillo delicado
- Para el caso de la filigrana, se debe usar un cepillo, no un paño
- Las piezas de joyería con baños tienen una duración que depende del cuidado que se tenga de la pieza. Al ser un proceso artesanal, no se utilizan lavas u otros elementos químicos, por lo que los baños tienen una duración de 6 meses a 1 año según su uso

## CUERO



## TIPO DE MATERIA PRIMA

- Cuero

## MATERIA PRIMA

cuero, cuero al pelo

## TÉCNICA

Talabartería, guarnilería, trabajo en cuero



## ARTESANÍA

**Carrieles, contenedores**

**CARACTERÍSTICAS**

- Este tipo de pieles tienen características especiales. El cuero tanino se oxida con el aire y la luz, por lo que un cuero curtido con materias vegetales se oscurecerá con el tiempo de forma similar a una pieza de madera
- El cuero no es estable en el agua, tiende a decolorarse. Si se moja, al secarse se endurece volviéndose áspero y duro
- Con el tiempo la piel se oscurece de forma natural

**CUIDADOS**

- Puede revitalizarlas con algún componente que sea a base de productos naturales como aceite de almendras. Este procedimiento tiende a oscurecer la pieza por lo que si no quiere que esto suceda recomendamos no hacerlo con frecuencia
- Para mantener el cuero como nuevo, debe ser limpiado regularmente
- Retire el polvo una vez por semana con un paño limpio y seco, o limpie cuidadosamente con un cepillo suave. La suciedad y el polvo trabajan como abrasivos en el cuero
- Evitar la luz directa del sol directa para prevenir decoloraciones
- No utilizar jabón, ni productos de limpieza comunes para el mantenimiento de los accesorios de cuero

VARIOS



## TIPO DE MATERIA PRIMA

- Varios

## MATERIA PRIMA

Tamo, chaquiras, mopa mopa

## TÉCNICA

Enchape



## ARTESANÍA

**Piezas decorativas de mesa**

**Piezas decorativas de pared**

### **CUIDADOS**

- Para uso en interiores
- Piezas muy delicadas
- Evitar golpes o roce con piezas filosas
- No exponer al sol directo para evitar que se desgaste o pierda color
- Ubicar sobre superficies planas (piezas decorativas de mesa)
- Colgar a la pared con chazo y tornillo para mayor seguridad (piezas decorativas de pared)

### **Mobiliario**

### **CUIDADOS**

- Uso en interiores
- Piezas muy delicadas
- No exponer al sol directo
- Limpieza con paño seco
- Las piezas no están diseñadas para soportar peso extremo
- Evitar poner piezas filosas en la pieza

VARIOS



## TIPO DE MATERIA PRIMA

- Varios

## MATERIA PRIMA

Tamo, chaquiras, mopa mopa

## TÉCNICA

Enchape



## ARTESANÍA

***Bowls decorativos***

***Cáscara de huevo / Papel maché***

## CUIDADOS

- Uso en interiores
- Uso decorativo
- Piezas frágiles, manipular con cuidado
- No recomendado en clima con altas temperaturas pues se fractura
- Limpieza con paño seco
- Evitar poner una pieza sobre otra



artesanías de colombia

# INDICACIONES DE CUIDADO DE PIEZAS ARTESANALES

---