



GOBIERNO DE COLOMBIA



MINCIT



Laboratorios de DISEÑO E INNOVACIÓN

¿Qué son los Laboratorios de Innovación y Diseño de Artesanías de Colombia?

Son espacios de encuentro entre los artesanos y la oferta institucional de Artesanías de Colombia. Cada departamento del país cuenta con un laboratorio que brinda asistencia técnica y acompañamiento a las comunidades con mayor vocación artesanal para fortalecer sus competencias y capacidades, con un énfasis en la innovación de procesos productivos y productos.

Además de ofrecer los servicios y programas institucionales, la entidad lleva a cabo una activa gestión de alianzas con entidades públicas y privadas del orden local, regional y nacional para articular sus programas, acciones y recursos en función del fortalecimiento de la cadena de valor de la actividad artesanal.

Actualmente están en funcionamiento 33 laboratorios en 32 departamentos más Bogotá.

¿Qué servicios se ofrecen en los Laboratorios de Innovación y Diseño?

Servicio	A quién va dirigido	Cómo se accede
<p>Asistencia técnica integral a través de talleres teóricos y prácticos con 5 módulos temáticos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Caracterización y diagnóstico de necesidades 2. Desarrollo Humano y Emprendimiento 	<p>A comunidades artesanales de Córdoba, Sucre, Bolívar, Atlántico, Guajira, Cesar, Magdalena, Antioquia, Caldas, Quindío, Risaralda, Boyacá, Cundinamarca, Bogotá, Santander, Norte de Santander, Amazonas,</p>	<p>Mediante convocatoria pública a través la página web de Artesanías de Colombia y sus redes sociales. (1 en el año).</p> <p>*Cupos limitados de acuerdo a disponibilidad de</p>



Calle 74 # 11 - 91 Conmutador: (57) (1) 2861766 - (57) (1) 5550326 /27 /28 /29
www.artesantiasdecolombia.com.co Email: artesantias@artesantiasdecolombia.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia



GP 177-1



<p>3. Co-diseño 4. Producción y Calidad 5. Promoción y Comercialización.</p> <p>A partir de estas capacitaciones, se aplica un énfasis en la innovación dirigida a los procesos productivos y a los productos.</p> <p>Los mejores productos de cada laboratorio integran una colección que se presenta en Expoartesanías y Expoartesano.</p>	<p>Putumayo, Huila, Tolima, Valle del Cauca, Cauca y Nariño.</p>	<p>recursos en cada departamento.</p> <p>*No tiene costo para el artesano.</p>
<p>Asesorías puntuales para que los artesanos fortalezcan sus competencias en:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diseño de producto 2. Costos y procesos productivos 3. Imagen y marca 4. Mercadeo y comercialización 	<p>Artesanos de Córdoba, Sucre, Bolívar, Atlántico, Guajira, Cesar, Magdalena, Antioquia, Caldas, Quindío, Risaralda, Boyacá, Cundinamarca, Bogotá, Santander, Norte de Santander, Amazonas, Putumayo, Huila, Tolima, Valle del Cauca, Cauca y Nariño.</p>	<p>A través de convocatoria pública mensual a través la página web de Artesanías de Colombia y sus redes sociales.</p> <p>*Cupos limitados por mes.</p> <p>*No tiene costo para el artesano.</p>
<p>Capacitación y asesoría jurídica de la mano de la Superintendencia de Industria y Comercio para la protección de</p>	<p>En 2019 se harán 20 charlas y jornadas de registro de marcas en 20 departamentos del país.</p>	<p>Se realiza la invitación a las 20 charlas a través la página web de Artesanías</p>





<p>la Propiedad Intelectual de los artesanos a través de signos distintivos como Sellos de Denominación de Origen, registro de diseños industriales, marcas individuales y colectivas, y derechos de autor.</p> <p>Tarifas preferenciales con un descuento del 95% para el registro de marcas de los artesanos, así:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tarifa registro de marca individual para artesanos: \$78.000.000 / (\$1.124.500 tarifa de mercado). • Tarifa registro de marca colectiva para artesanos: \$107.000 / (\$1.479.000 tarifa de mercado). 	<p>El servicio de asesoría y las tarifas preferenciales para registro de marcas individuales y colectivas aplican para cualquier artesano en cualquier momento del año.</p>	<p>de Colombia y sus redes sociales.</p> <p>Asistencia abierta a todos los artesanos interesados.</p> <p>*Las capacitaciones y asesorías no tienen costo para el artesano.</p>
<p>Construcción y promoción de normas técnicas de calidad (Sello de calidad “Hecho a mano”) para el sector artesanal de la mano con el Icontec.</p>	<p>Artesanos o entidades territoriales interesados</p>	<p>*Asistencia técnica de Artesanías de Colombia gratuita.</p> <p>*Costo de acuerdo a tarifas del ICONTEC para la certificación y otorgación de Sellos.</p>





Curaduría y asesoría para montaje y participación en ferias locales y regionales.	Organizadores de ferias artesanales locales y regionales	*Dependiendo del alcance, se brinda asesoría gratuita o pagada.
Comité de compras: todos los artesanos pueden participar en los comités de compras de Artesanías de Colombia para convertirse en proveedores de las Vitrinas comerciales de Bogotá, Medellín y Cartagena.	Artesanos con productos que cumplan altos estándares de calidad de acuerdo el mercado nacional e internacional.	Convocatoria pública a través de la página web de Artesanías de Colombia. *La participación no tiene costo para el artesano.
SIART- Sistema de Información Artesanal: Brinda información de interés para el sector artesanal.	Artesanos y público en general.	A través de la página web de Artesanías de Colombia y sus redes sociales. *No tiene costo para el artesano.

¿Qué programas se ofrecen en los Laboratorios de diseño e innovación?

Programa	A quién va dirigido	Cómo se accede
Programa Nacional de Moda y Joyería Moda: Este programa articula a las comunidades artesanas con vocación de moda de Colombia con la industria de la moda nacional e internacional, incentivando relaciones equilibradas, justas y sostenibles y promoviendo el desarrollo de productos	Comunidades artesanales con vocación de moda y joyería	Comunidades priorizadas por el equipo de Artesanías de Colombia.





<p>innovadores acordes con tendencias del mercado de moda nacional e internacional.</p> <p>Joyería: Este programa busca fortalecer de forma integral a las comunidades joyeras artesanales del país que trabajan la técnica de filigrana, microfundición y armado.</p> <p>Adicionalmente, se cuenta con una Unidad de Formación en Bogotá donde se forman estudiantes como técnicos laborales por competencias en joyería.</p>		<p>*No tiene costo para el artesano.</p>
<p>APV – Atención a población vulnerable: apoya artesanos en situación de vulnerabilidad con el fin de mejorar sus condiciones de vida, brindándoles capacitaciones de orden técnico, social, cultural y comercial así como dotación de materias primas, insumos y herramientas.</p>	<p>Comunidades vulnerables y/o en condición de desplazamiento del litoral Pacífico, Urabá Antioqueño y el departamento de Bolívar.</p>	<p>*No tiene costo para el artesano.</p>
<p>Atención a grupos étnicos: se enfoca en el fortalecimiento de las comunidades étnicas artesanales desde un enfoque de desarrollo productivo diferencial que permita a las comunidades empoderarse de sus prácticas productivas propias. El programa tiene un enfoque integral que incluye un fortalecimiento asociativo, cultural, social, productivo y comercial, así como dotación de materias primas, insumos y herramientas.</p>	<p>Comunidades étnicas constituidas bajo un modelo asociativo (Corporación, asociación, AET, etc.).</p>	<p>Solicitud de atención formal y escrita dirigida a Artesanías de Colombia y/o al Ministerio de Comercio, Industria y Turismo. Selección por parte de</p>





		comité evaluador conformado por ambas entidades. *No tiene costo para el artesano.
20 comunidades: Programa que beneficia a 20 comunidades artesanales del país, vinculándolas a un circuito comercial durante un año y fortaleciendo sus habilidades de promoción y comercialización.	Comunidades artesanales que logren un mayor grado de madurez en los Laboratorios de acuerdo a requisitos específicos establecidos (asistencia mínima a talleres, evaluación de productos).	Participación en los laboratorios de innovación y diseño. *No tiene costo para el artesano.

Los servicios y programas se combinan de acuerdo con las potencialidades, necesidades, nivel de madurez de las comunidades e interés de los socios y aliados, y se materializan en proyectos que se ejecutan en convenio, alianza o de forma directa por Artesanías de Colombia.

¿Qué actividades generales se adelantan desde los Laboratorios?

- ✓ Diagnósticos y caracterizaciones (departamento, municipio, comunidad, productos).
- ✓ Plan de Acción para cada Laboratorio.
- ✓ Gestión, formulación y ejecución de proyectos.
- ✓ Capacitaciones y asesorías.
- ✓ Mesas regionales de apoyo a la actividad artesanal en las que participan artesanos y entidades para identificar necesidades y oportunidades para fortalecer el sector artesanal de cada departamento.





GOBIERNO
DE COLOMBIA



MINCIT



- ✓ Elaboración de Bitácoras de diseño por municipio (registro de implementación de talleres de codiseño).
- ✓ Identificación de artesanos para postular al reconocimiento de la Medalla a la Maestría Artesanal
- ✓ Convocatoria de artesanos para las jornadas de registro de marca y demás servicios que ofrece la entidad en los territorios.
- ✓ Identificación de Maestros artesanos para transmisión de oficios.
- ✓ Identificación de Rutas turísticas de los departamentos.
- ✓ Levantamiento del calendario de ferias y fiestas de los departamentos.
- ✓ Apoyo a ferias artesanales locales.
- ✓ Apoyo a comisiones y eventos de programas especiales.
- ✓ Participación en mesas preparatorias y en Talleres Construyendo País y seguimiento a compromisos.

Equipos de trabajo que componen los Laboratorios de Diseño e Innovación

- Un coordinador nacional del equipo central.
- Un articulador del equipo central por cada región cultural (Caribe Norte, Caribe Sur, Eje Cafetero y Antioquia, Altiplano Cundiboyasense, Oriente, Amazonía y Orinoquía, Centro Occidente, Surandina y Andén Pacífico). Se encarga formular y coordinar los proyectos regionales desde una mirada integral y lidera los equipos regionales. Así mismo, gestiona alianzas con diferentes actores locales que aporten al fortalecimiento de la actividad artesanal.
- Un enlace departamental por cada laboratorio quien mantiene interlocución permanente con los artesanos y las entidades en cada departamento; se encarga del seguimiento y monitoreo de los proyectos y acciones en el territorio; brinda la información que se genera en la región a su cargo.
- Un diseñador líder para cada región cultural, quien lidera el trabajo de codiseño en las regiones.
- Diseñadores locales, encargados de intercambiar sus respectivos saberes para materializar la creación de los productos artesanales a partir de una metodología de codiseño que busca realzar la técnica y la identidad del artesano y enriquecerla con conocimientos de diseño, tendencias y estándares de calidad.



Calle 74 # 11 - 91 Conmutador: (57) (1) 2861766 - (57) (1) 5550326 /27 /28 /29
www.artesantiasdecolombia.com.co Email: artesantias@artesantiasdecolombia.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia





GOBIERNO
DE COLOMBIA



MINCIT



- Maestros artesanos que se vinculan para garantizar una transmisión de saberes a las nuevas generaciones.
- Equipos de programas especiales como el Programa Nacional de Moda y Joyería, Programa de Asesorías Puntuales, Atención a Población Vulnerable, Atención a grupos étnicos, Propiedad Intelectual.
- Talleristas: Se contratan dependiendo de la envergadura del proyecto que se formule para cada Laboratorio.

¿Cuáles son los datos de contacto de las personas a cargo?

- Coordinador nacional Laboratorios de Innovación y Diseño Juan Carlos Pacheco:
jcpacheco@artesantiasdecolombia.com.co
- Articuladora Caribe 1 (La Guajira, Magdalena y Cesar): Claudia Garavito,
cgaravito@artesantiasdecolombia.com.co
- Articulador Caribe 2 (Atlántico, Bolívar, Córdoba y Sucre): Pedro Perini,
pperini@artesantiasdecolombia.com.co
- Articuladora Altiplano Cundiboyacense (Cundinamarca, Bogotá y Boyacá): Nydia Castellanos, ncastellanos@artesantiasdecolombia.com.co
- Articuladora Surandina (Nariño, Cauca y Valle del Cauca) y Eje Cafetero y Antioquia (Caldas, Quindío, Risaralda y Antioquia): Ángela Merchán,
amerchan@artesantiasdecolombia.com.co
- Articuladora Amazonas y Putumayo: Carmen Sanjinés,
csanjines@artesantiasdecolombia.com.co
- Articulador Oriente (Santander y Norte de Santander): John García,
jgarcia@artesantiasdecolombia.com.co
- Articulador Centro Occidente (Huila y Tolima): Camilo Valderrama,
cvalderrama@artesantiasdecolombia.com.co

Más información en: (571) 2861766 Ext. 1017 - 1018



Calle 74 # 11 - 91 Conmutador: (57) (1) 2861766 - (57) (1) 5550326 /27 /28 /29
www.artesantiasdecolombia.com.co Email: artesantias@artesantiasdecolombia.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia

