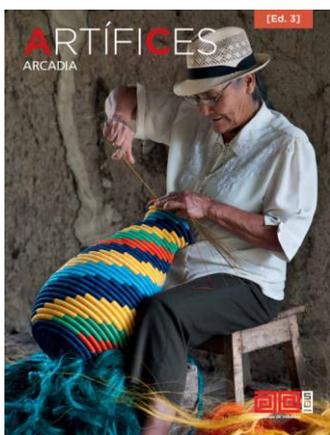


INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO PARA EL SECTOR ARTESANAL COLOMBIANO

Código: 2011011000395

Fecha de Actualización: **Abril 10 de 2017**



Fuente: Poster presentado en el Congreso de Investigación y Diseño de la Universidad Nacional de Colombia. Octubre de 2014.

ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN

Por medio de la investigación aplicada e interdisciplinaria del sector artesanal, así como la adecuada gestión documental de fuentes especializadas,

Artesanías de Colombia demostrará empíricamente el gran potencial de este sector para el desarrollo socioeconómico y la prosperidad del país.

De esta manera se contará con argumentos suficientes para implementar estrategias de apoyo sectorial que eleven la competitividad y por ende la calidad de vida de los artesanos colombianos.

Se hace evidente entonces la necesidad de contar con una estructura de Gestión del Conocimiento para el sector artesanal (en cabeza del Centro de Investigación y Documentación para la Artesanía -CENDAR)

Al mismo tiempo, todas las investigaciones realizadas en el marco de este proyecto tendrán inmersa la responsabilidad de aportar al rescate y la preservación del patrimonio cultural inmaterial que se ve reflejado en la gran variedad de oficios y técnicas del artesanado colombiano. En el mediano plazo, el proyecto tendrá importantes impactos positivos para los artesanos del país, ya que los hallazgos y resultados de investigación servirán como argumentos suficientes para implementar nuevas estrategias de apoyo sectorial que eleven la competitividad y por ende la calidad de vida de los artesanos colombianos.

Lo anterior podrá ser insumo para formular y ejecutar un plan estratégico sectorial que servirá como hoja de ruta en la búsqueda de la prosperidad del sector artesanal colombiano. Esta estructura de Gestión del Conocimiento para el sector

implica la definición e implementación de líneas de investigación interdisciplinaria que abarquen desde diferentes perspectivas el fenómeno del artesanado colombiano (sociología, antropología, economía, ciencias naturales, diseño, mercadeo, etc.). Así mismo se deberán catalogar y digitalizar todas las referencias académicas y científicas que puedan estar a disposición para así asegurar un flujo de conocimiento abierto e igualitario entre todos los interesados y visitantes del centro de documentación que pretendan adelantar proyectos sociales, trabajos de campo, emprendimientos, estudios de mercado o estudios sociales en función de los artesanos colombianos.

OBJETIVO GENERAL

El sector artesanal colombiano es valorado y reconocido por su positivo impacto socioeconómico y aporte cultural

DESCRIPCIÓN GENERAL

El proyecto busca la definición e implementación de líneas de investigación interdisciplinaria que abarquen desde diferentes perspectivas el fenómeno del artesanado colombiano (sociología, antropología, economía, cuencas naturales, diseño, mercadeo, etc.). Así mismo se deberán catalogar y digitalizar todas las referencias académicas y científicas que puedan estar a disposición para así asegurar un flujo de conocimiento abierto e igualitario entre todos los interesados y visitantes del centro de documentación.

ESQUEMA DE FINANCIACIÓN

AÑO	RECURSOS SOLICITADOS	RECURSOS ASIGNADOS	RECURSOS EJECUTADOS	%
2013	\$ 850.000.000	\$850.000.000	\$850.000.000	100%
2014	\$ 850.000.000	\$700.000.000	\$643.734.948	92%
2015	\$ 800.000.000	\$500.000.000	\$448.882.838	90%
2016	\$783.430.815	\$581.000.000	\$481.859.528	83%
2017	\$806.933.740	\$215.000.000	\$3.549.000	2%
APROPIACIÓN VIGENTE 2017			\$215.000.000	
COMPROMISOS 2017			\$54.270.615	

LOGROS Y METAS 2014

Este proyecto ha determinado los siguientes indicadores de producto y gestión en cuanto al cumplimiento de logros y metas:

Indicadores de producto

Indicador	Meta 2014	Avance 2014
Biblioteca digital de la producción intelectual institucional Implementada para consulta pública	1	1
Sistemas De Información Implementados -	1	1
Servicios de consulta Prestados a usuarios en sala y portal del Centro de Investigación y Documentación – CENDAR	13000	185.892
Sistemas De Información Implementados -	1	1

Infraestructura técnica Adecuada para la organización y conservación de la información sobre el sector artesanal, disponible para consulta pública	1	1
Obras De Adecuación A Centros De Cómputo Realizadas -	1	1
Material bibliográfico especializado Adquirido para consulta de los usuarios del CENDAR	10	6
Promocionar la biblioteca digital de Artesanías de Colombia S.A. y de los contenidos Divulgados	2	2
Documentos con experiencias de trabajo Sistematizadas y publicadas para socialización entre los ciudadanos	4	2
Estudios Realizados -	1	0
Observatorio Implementado para el sector artesanal, a nivel nacional	1	0
Revista especializada en el sector artesanal con información Divulgada	2	2
Documentos Elaborados Para Publicación -	1	1
Eventos para la socialización de experiencias Obtenidas de investigación y trabajo relacionadas con la actividad artesanal	4	2
Sistema de información estadístico Actualizado sobre el sector artesanal	1	1

Indicadores de gestión

Indicador	Meta 2014	Avance 2014
Documentos Depurados	1200	3827
Documentos accedidos en base de datos virtual	13000	185892
Proyectos de investigación aplicada formulados	1	1

LOGROS Y METAS 2015

Este proyecto ha determinado los siguientes indicadores de producto y gestión en cuanto al cumplimiento de logros y metas:

Indicadores de producto

Indicador	Meta 2015	Avance 2015
Biblioteca digital de la producción intelectual institucional Implementada para consulta pública	1	1
Servicios de consulta Prestados a usuarios en sala y portal del Centro de Investigación y Documentación – CENDAR	200000	227000
Infraestructura técnica Adecuada para la organización y conservación de la información sobre el sector artesanal, disponible para consulta pública	1	1
Material bibliográfico especializado Adquirido para consulta de los usuarios del CENDAR	8**	5**
Promocionar la biblioteca digital de Artesanías de Colombia S.A. y de los contenidos Divulgados	2	2
Documentos con experiencias de trabajo Sistematizadas y publicadas para socialización entre los ciudadanos	1	1
Observatorio Implementado para el sector artesanal, a nivel nacional	1	1

Revista especializada en el sector artesanal con información Divulgada	2	2
Sistema de información estadístico Actualizado sobre el sector artesanal	1	1

Indicadores de gestión

Indicador	Meta 2015	Avance 2015
Documentos Depurados	7.500	7.556

LOGROS Y METAS 2016

Este proyecto ha determinado los siguientes indicadores de producto y gestión en cuanto al cumplimiento de logros y metas:

Indicadores de producto

Indicador	Meta 2016	Avance 2016
Biblioteca digital de la producción intelectual institucional Implementada para consulta pública	1	1
Servicios de consulta Prestados a usuarios en sala y portal del Centro de Investigación y Documentación – CENDAR	870.000	994.020
Infraestructura técnica Adecuada para la organización y conservación de la información sobre el sector artesanal, disponible para consulta pública	1	1
Documentos con experiencias de trabajo Sistematizadas y publicadas para socialización entre los ciudadanos	4	4
Sistema de información estadístico Actualizado sobre el sector artesanal	1	1

Indicadores de gestión

Indicador	Meta 2016	Avance 2016
Documentos Depurados	5000	4352

LOGROS Y METAS 2017

Este proyecto ha determinado los siguientes indicadores de producto y gestión en cuanto al cumplimiento de logros y metas:

Indicadores de producto

Indicador	Meta 2017	Avance 2017
Biblioteca digital de la producción intelectual institucional Implementada para consulta pública	1	0,5
Servicios de consulta Prestados a usuarios en sala y portal del Centro de Investigación y Documentación – CENDAR	870.000	439.401
Infraestructura técnica Adecuada para la organización y conservación de la información sobre el sector artesanal, disponible para consulta pública	1	0
Documentos con experiencias de trabajo Sistematizadas y publicadas para socialización entre los ciudadanos	3	0
Sistema de información estadístico Actualizado sobre el sector artesanal	1	0,5

Indicadores de gestión

Indicador	Meta 2017	Avance 2017
Documentos Depurados	4.000	1216

Camilo Ernesto Rodríguez Villamil

Especialista de la Oficina Asesora de Planeación e Información

Teléfonos: (1) 5550329 Ext.1073 Bogotá D.C.

crodriguez@artesaniasidecolombia.com.co

RESULTADOS DEL PROYECTO

En 2017 para el mes de Abril la biblioteca digital de CENDAR Mantiene sus altos niveles de consulta, van 439.401 consultas que corresponden al 50% de la meta. La inversión en infraestructura, continúa direccionada a solventar las condiciones de almacenamiento temporal de la biblioteca física en el lapso que podamos regresar al Claustro de las Aguas en el presente año.

Las renovaciones de licencias y contrato de servidores se ejecutaran mayo y septiembre de este año respectivamente para mantener la biblioteca en línea. Los recursos se comprometieron este en el mes abril, por lo que tenemos garantía de continuidad.

Las memorias aprobadas de: primero, costa Norte que incluye: cestería en Iraca de Usiacurí, cestería en iraca en Coloso, Filigrana del Mompóx, tejeduría de Morroa y cestería en calceta de plátano de Cereté; y segundo, el grupo de Guapí que incluye: Luthiería (instrumentos musicales) afrocolombiana; cestería Eperara Siapidara y afrocolombiana; joyería en filigrana; y trabajo en madera. El contrato para costa norte fue firmado, el de Guapí está en proceso precontractual.

Artífices continuará en su primera entrega con 25 historias, para la segunda se explorará un formato diferente. Se terminó con el proceso contractual para el comunicador que realizará la recolección de historias para Artífices 8. L investigación periodística inició este mismo mes.

El evento de socialización de investigaciones fue probado en el proyecto con la solicitud No.216594. Se realizará en el segundo semestre de 2017.

El sistema de Información estadístico se mantendrá este año, con menos dinero, pero se han encontrado mecanismos, como la migración a servidores locales de la información del SIEAA. Este ms se realizó el estudio de ventas en Expoartesano, con lo cual tendremos la primera investigación estadística del año.

Los temas de depuración seguirán con índices bajos hasta que no esté normalizado nuestro regreso a la sede de las aguas. Allí dispondremos del material físico para poder continuar con la depuración planeada.

CONTACTOS DEL PROYECTO

Sara Consuelo Sastoque Acevedo

Jefe de la Oficina Asesora de Planeación e Información

Teléfonos: (1) 5550329 Ext.1058 Bogotá D.C.

ssastoque@artesaniasidecolombia.com.co