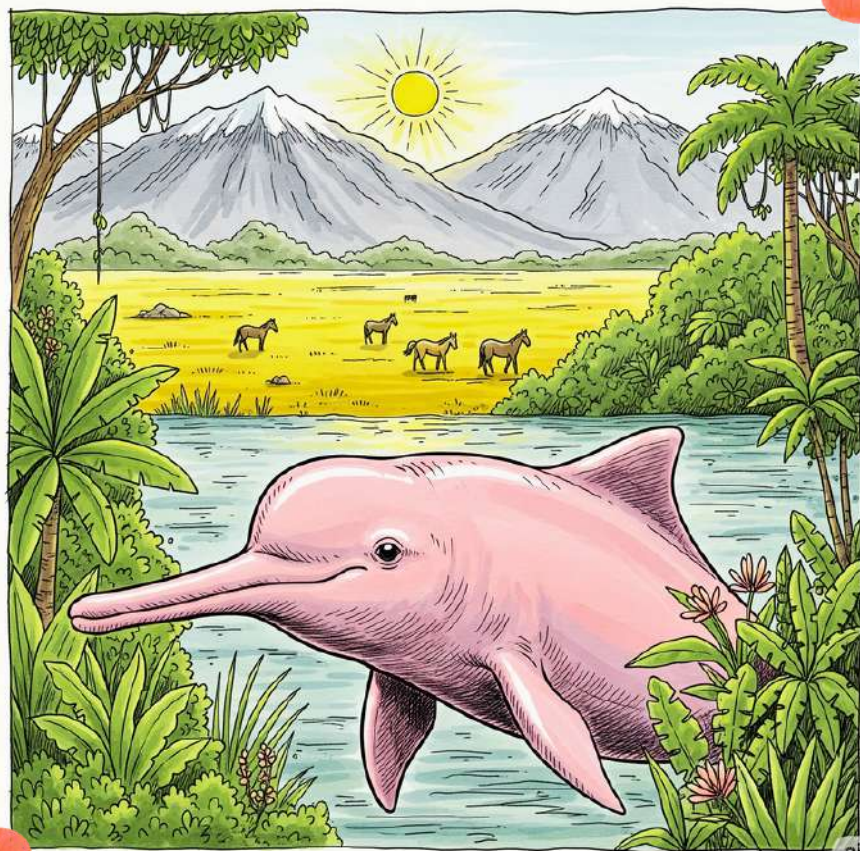


CONECTANDO GENERACIONES DE ARTESANOS

Un Viaje para Jóvenes Creadores



CRÉDITOS

Concepto

Pilar Castro

Santiago Rivadeneira Villate

Diseño de Actividades

Santiago Rivadeneira Villate

Gerente - Artesanías de Colombia

Adriana Mejía Aguado

Subgerente - Artesanías de Colombia

José Rafael Vecino Oliveros

Esta cartilla es una iniciativa de la estrategia
de Gestión Social Integral (GSI)
de Artesanías de Colombia S.A. - BIC
Colombia, 2025

Tato Buentrato es un delfín rosado adolescente, que vive en las aguas del río Amazonas, específicamente en las cercanías a Puerto Nariño (Colombia).

Desde pequeño, mostró gran interés por las artesanías y el conocimiento ancestral de su comunidad. Criado en una familia de delfines rosados con una larga historia en esas aguas, Tato creció escuchando relatos sobre su cultura y tradiciones, lo que con el tiempo despertó su curiosidad por aprender las técnicas tradicionales de cestería, tejido y tallado en madera. Impresionado por la conexión entre la artesanía y su identidad, Tato se comprometió a preservar y promover este valioso conocimiento ancestral con el apoyo de otros delfines y la sabiduría de los ancianos de su comunidad.

Hoy en día, Tato Buentrato continúa viajando por Colombia enseñando a los jóvenes a conocer y valorar las artesanías y conocimientos ancestrales de las comunidades indígenas.



Capítulo I: La mochila de Uma, el águila artesana

Tato Buentrato , llegó nadando por el cielo hasta la Sierra Nevada de Santa Marta. Allí, las montañas parecían dormir con mantas de nubes, y el viento contaba historias antiguas. En la rama de un árbol alto, vivía Uma, un águila mayor con ojos sabios y alas tejedoras. Desde hace muchos años, Uma tejía mochilas con hilos de colores que hablaban de la tierra, del sol y de la familia.

—¡Hola Uma! —dijo Tato —. Estoy viajando por todo el país para aprender los saberes de los mayores y compartirlos con los más jóvenes. ¿Tú me enseñas?

—Claro que sí, Tato —respondió Uma—.

Te enseñaré a tejer no solo con hilos... sino con memoria.



Tato se sentó bajo el árbol, junto con unos colibríes jóvenes, y todos aprendieron a trenzar fibras, a teñir con plantas y a respetar el tiempo del tejido.

Uma les decía:

“Cada hilo es una historia. Cada nudo, una promesa.”

Al final del día, Tato tejió su primera mochila. Era pequeña, pero muy especial. ¡Era la mochila de los sueños!

Actividad 1: ¡Diseña tu mochila!

Instrucciones:

Dibuja tu propia mochila como la que te enseñó Uma. Usa colores que representen cosas importantes para ti:

- algo que amas,
- algo que recuerdas,
- algo que quieres aprender.



¿Qué saber te ha enseñado alguien mayor en tu familia o comunidad?

Mini reto:
Pide a un adulto que te muestre cómo hacer un nudo, un bordado, o cómo se usaba algo "de antes".

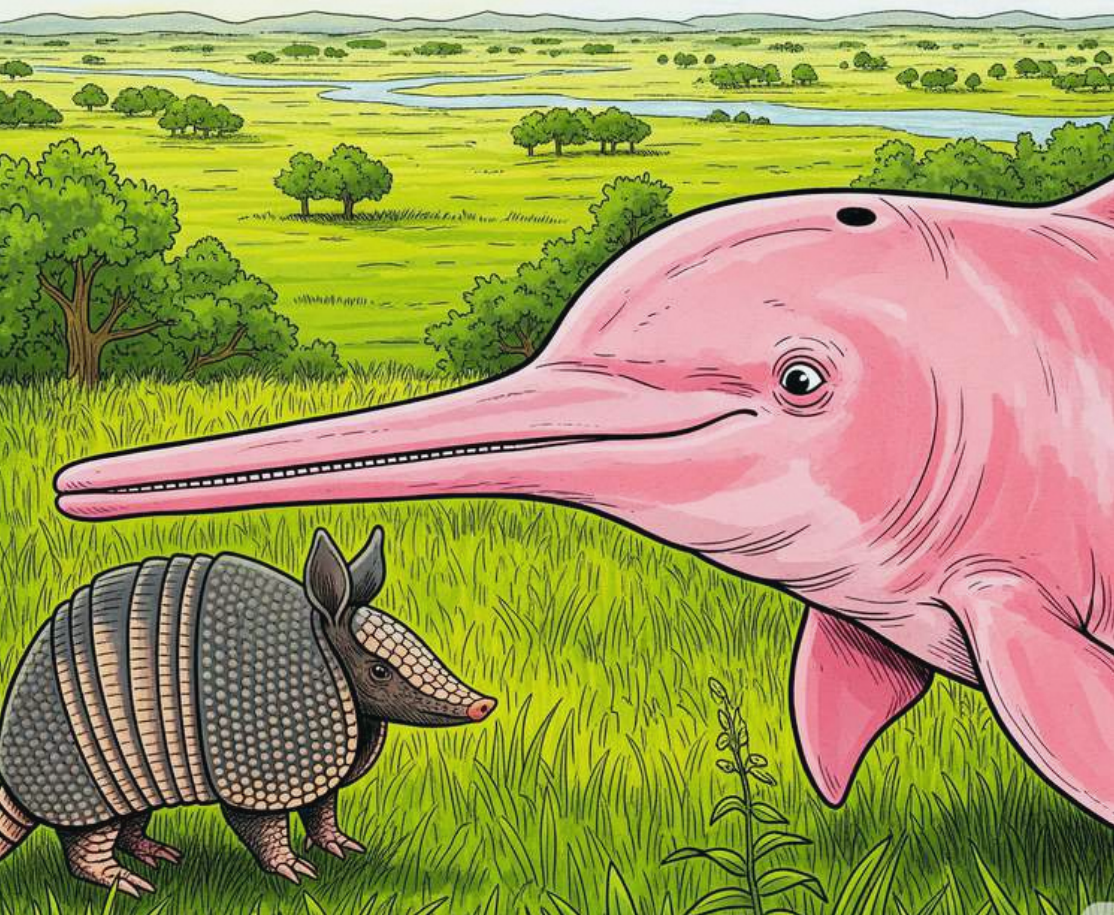
Capítulo 2: El barro que habla en los campos.

Después de dejar las montañas, Tato siguió su viaje hasta donde el cielo se vuelve inmenso y los ríos corren como caballos salvajes. Había llegado a Ráquira, Boyacá

Allí conoció a Chalo, un armadillo mayor, sabio y silencioso. Chalo vivía entre vasijas, figuras de barro y muchas historias. Tenía la espalda dura, pero el corazón blando como arcilla mojada.

—Hola, Chalo —saludó Tato—. He venido a aprender. Dicen que tú haces figuras que cuentan historias. ¿Me enseñas?





Chalo asintió con una sonrisa. Sacó un puñado de barro y dijo: —Antes de moldear, hay que recordar. Porque el barro no es solo tierra... es memoria de nuestras manos.

Junto con los jóvenes animales, Tato participó en un Taller de cuentos con barro. Mientras modelaban figuras, Chalo narraba leyendas antiguas; por ejemplo, la del río que lloró por amor, y de la vasija que guardaba los cantos del monte.

Tato moldeó un delfín con alas, y al terminar, lo llamó “Recuerdo de viaje”.

Actividad 2: Cuento de Barro

Instrucciones:

Imagina una figura hecha de barro que tenga un poder mágico.

¿Qué forma tiene?

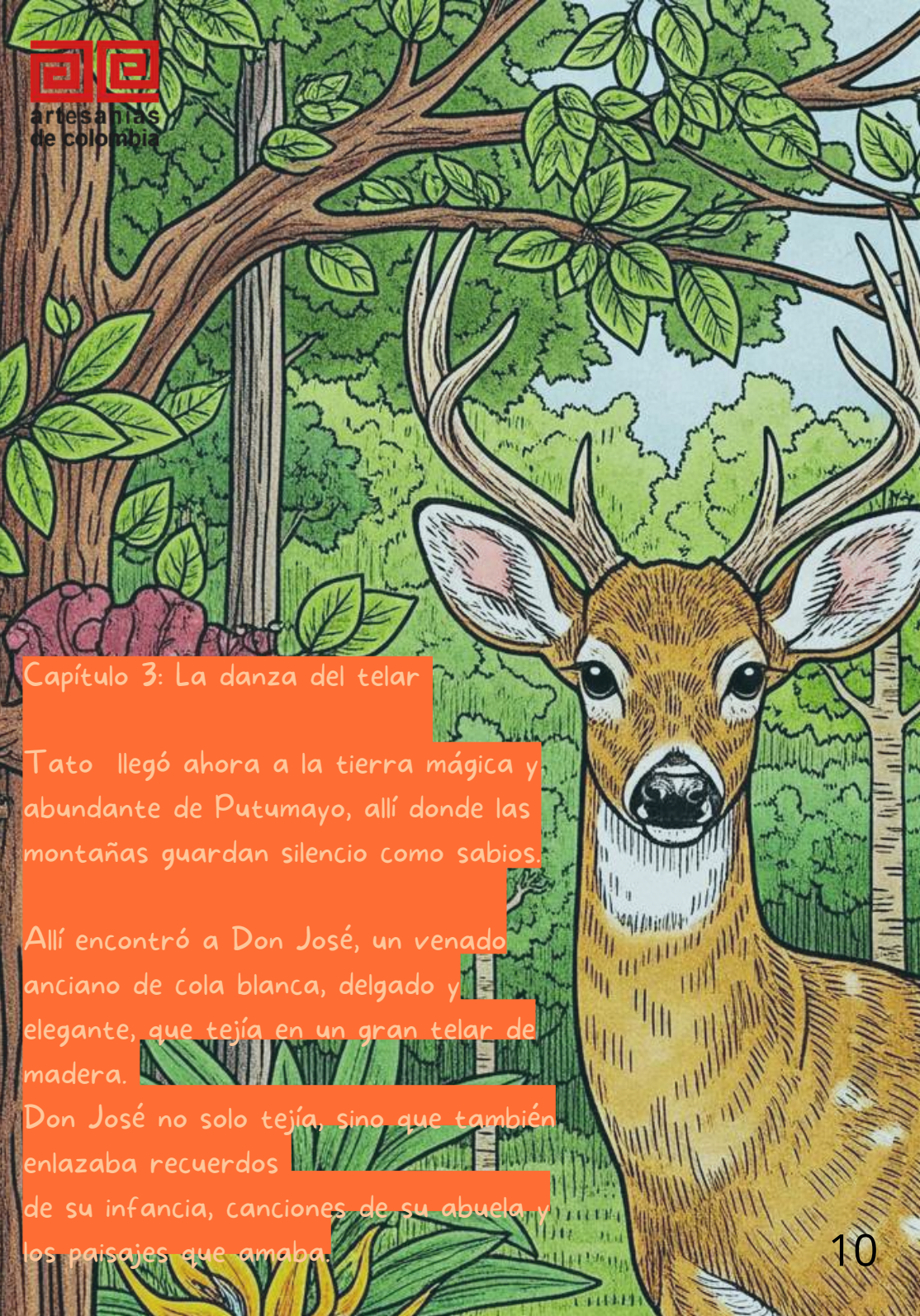
¿Qué historia cuenta?

Dibuja la figura y escribe una frase que la acompañe.

Si tú pudieras contar una historia
sobre tu familia o tu tierra ; ¿qué
historia sería?

Mini reto:

Pide a alguien mayor que
te cuente una historia de
cuando era niño o niña.
Luego, dibújala o
cuéntala tú también con
tus propias palabras.



Capítulo 3: La danza del telar

Tato llegó ahora a la tierra mágica y abundante de Putumayo, allí donde las montañas guardan silencio como sabios.

Allí encontró a Don José, un venado anciano de cola blanca, delgado y elegante, que tejía en un gran telar de madera.

Don José no solo tejía, sino que también enlazaba recuerdos de su infancia, canciones de su abuela y los paisajes que amaba.



—Don José, ¿usted baila cuando teje? —preguntó Tato .

—¡Claro! El telar tiene ritmo —rió Don José—. Cada paso, cada hilo, es como una danza que une el tiempo y las personas.

Junto a los pequeños animales de la región, Tato aprendió los pasos del telar: cruzar, tensar, repetir. Y en cada hilo tejía una palabra: respeto, paciencia, amor.

Don José decía:

“El telar nos enseña a no dejar caer la memoria.”



Actividad 3: Mi telar de Recuerdos

Instrucciones:

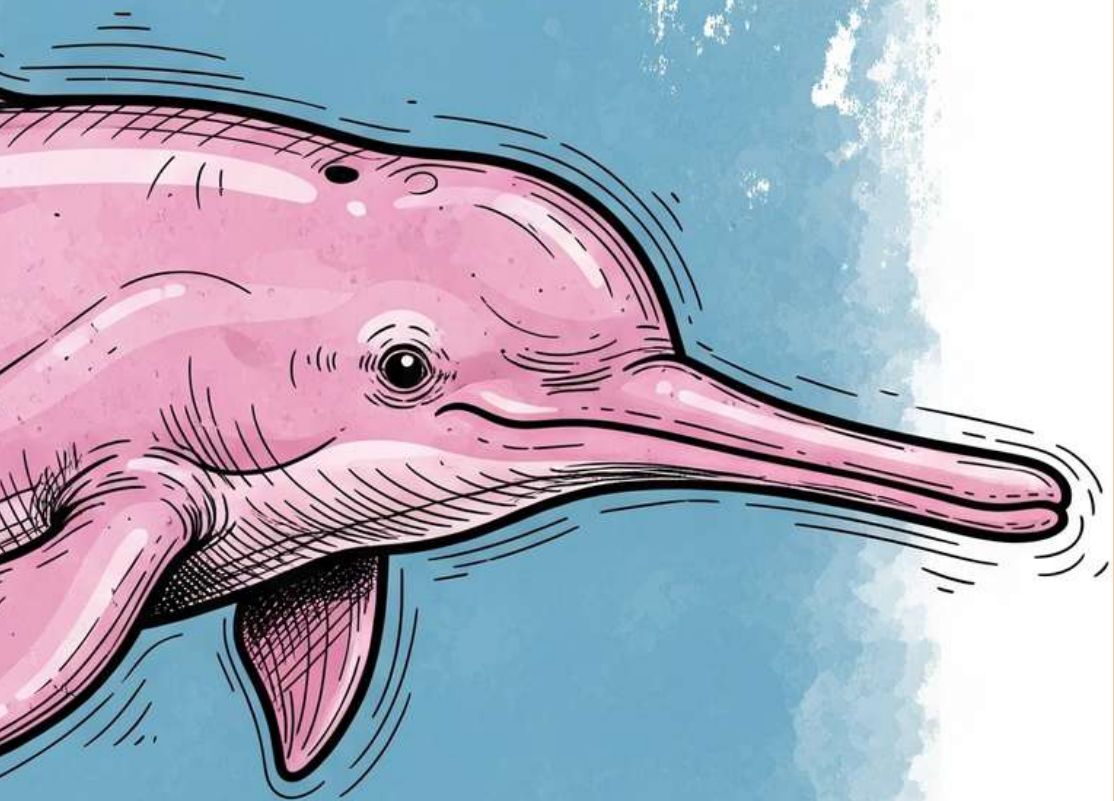
Dibuja tu propio tejido con formas o palabras que
te recuerden a tu familia o comunidad.

Mi tejido se llama:

¿Qué cosas te gustaría recordar para
siempre y por qué?

Mini reto:

Pide a alguien que te
enseñe una canción o
trabalenguas antiguo.
Intenta repetirlo y
enseñarlo a alguien
más.



Luego de su largo viaje, Tato Buentrato regresó al Amazonas con su mochila llena de historias...

Pero no las guardó para sí. Las compartió con cada niño y niña que quiso aprender...





artesanías de colombia

Esta cartilla se realizó con el uso de herramientas de Inteligencia Artificial
Colombia 2025