

IV MUESTRA DE ORFEBRERÍA Y JOYERÍA CONTEMPORÁNEAS MADRID

6 de febrero - 29 marzo de 2020

CONVOCATORIA



IDOIA LIZEAGA. Intraterreno

III MUESTRA DE ORFEBRERÍA Y JOYERÍA CONTEMPORÁNEAS
Museo Nacional de Artes Decorativas

Después de tres ediciones consecutivas, la IV Muestra de Orfebrería y Joyería Contemporáneas sigue teniendo como objetivo la difusión y promoción del diseño de orfebrería y joyería contemporáneas a nivel internacional, con el fin de situarlas en el mismo plano que las llamadas artes mayores. Por tal motivo, AdOC celebrará la IV Muestra de Orfebrería y Joyería Contemporáneas en el Museo Nacional de Artes Decorativas de Madrid, coincidiendo con la Semana del Arte-ARCO y dentro del Madrid Design Festival.

Diferentes formas de entender el diseño contemporáneo compartirán espacio y se enriquecerán con el uso de técnicas tradicionales y nuevas tecnologías, conviviendo materiales nobles y componentes no habituales en la orfebrería.

SEDE

MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS

Apoyando la exposición se plantean Espacios Temáticos especializados y Sedes Itinerario con exposiciones puntuales en museos relevantes de Madrid, creando un itinerario que recorre la capital.

ESPACIOS TEMÁTICOS

ESPACIO TEMÁTICO A

- Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
Exposición: Maestro orfebre. Artista invitado, Chus Burés

ESPACIO TEMÁTICO B

- Museo de Historia de Madrid (antiguo Real Hospicio de San Fernando)
Exposición: Orfebres en Madrid

SEDES ITINERARIO

Entre los diseñadores presentes en el Museo Nacional de Artes Decorativas, se seleccionarán 5 autores que además expondrán individualmente en un museo correspondiente a las Sedes Itinerario:

- Museo Lázaro Galdiano
- Casa Museo Lope de Vega
- Museo de Arte Contemporáneo de Madrid (antiguo Cuartel del Conde-Duque)
- Museo de San Isidro (Los Orígenes de Madrid)

PARTICIPANTES

La IV Muestra tiene carácter internacional, pudiendo participar diseñadores de orfebrería y joyería contemporáneas de cualquier nacionalidad y país de residencia.

DIFUSIÓN

Exposición de las piezas seleccionadas, en el Museo Nacional de Artes Decorativas de Madrid del 6 de febrero al 29 de marzo de 2020

Señalética incluyendo nombre del autor y descripción de las piezas.

Edición de 5.000 trípticos distribuidos en instituciones académicas, centros culturales públicos y privados, turísticos y comerciales.

Hoja de sala con datos de contacto de los autores.

Edición de 2.000 catálogos incluyendo dos páginas por diseñador y sus datos de contacto. Tres catálogos por expositor presente en la IV Muestra.

Visitas guiadas especializadas a la IV Muestra por parte de miembros de AdOC.

BASES

Los autores podrán presentar 5 piezas (o conjunto de piezas de una misma colección). Un comité seleccionará hasta un máximo de 3 obras a exponer por diseñador, correspondientes a las categorías de orfebrería y/o joyería contemporáneas.

Las obras podrán combinar cualquier tipo de material, pero al menos un 25% de la totalidad deberá estar realizado en materiales nobles o bañados en dichos metales.

Las obras deberán ser piezas únicas o series limitadas.

DOCUMENTACION REQUERIDA

Para el proceso de selección será necesario remitir la siguiente documentación:

- Boletín de inscripción: ANEXO I
- Breve currículum vitae: max 40-50 palabras (formato.doc en español e inglés).
- Memoria: Concepto y soporte intelectual (125-150 palabras, formato.doc en español e inglés).
- Técnica y materiales, dimensiones y valoración en euros (€).
- 3 fotografías por pieza (máximo), fondo de las fotografías: Blanco, modo de color: CMYK, resolución: 300ppp (mínimo), dimensiones: 2500 pixeles de alto y 2500 pixeles de ancho (mínimo), (ej. formatos cuadrados: 2700 x 2700px), (ej. formato rectangular: 4000 x 2500px), formato: JPG o TIFF

Toda la documentación deberá remitirse vía email o por WeTransfer a asoc.adoc@gmail.com

COMITÉ DE SELECCIÓN. COMISARIA

El comité de selección lo presidirá Dña. Lorena Martínez de Corral que actuará como comisaria y, asesorada por expertos, seleccionará a los artistas participantes así como el número de piezas a exponer por autor.

Se aplicarán los siguientes criterios de selección:

- Contemporaneidad y diseño, concepto e investigación, ejecución técnica e innovación y utilización de nuevos materiales

PLAZOS

Plazo límite de recepción de dossier completo de participantes: **miércoles 25 de septiembre de 2019**

Confirmación de participantes en la IV Muestra: **miércoles 16 de octubre de 2019**

Plazo límite abono de la cuota de participación: **miércoles 30 de octubre de 2019**

Plazo límite de recepción de las piezas: **miércoles 8 de enero de 2020**

Inauguración de la exposición: **jueves 6 de febrero de 2020**

CUOTA DE PARTICIPACIÓN

El proceso de inscripción es gratuito y se considera efectuado una vez se reciba el dossier completo del autor. La cuota de participación de los autores seleccionado será de:

350€ +IVA 21% (residentes en España)

350€ (fuera de España)

Los datos bancarios para el abono de la cuota se remitirán a los participantes seleccionados, para que procedan a su abono en los plazos establecidos.

Cada expositor se hará cargo de los gastos derivados del pago de la cuota de participación, embalaje de las piezas, envío y posterior recepción contra reembolso de las obras expuestas. Las piezas se devolverán en el mismo embalaje en el que se recibieron. Es responsabilidad del autor asumir cualquier riesgo de pérdida, daño o robo de piezas, durante el traslado desde el lugar de origen y posterior devolución.

CONDICIONES Y NORMAS GENERALES

Las decisiones del comité de selección de las piezas y autores son inapelables.

La organización se reserva el derecho a revisión de las presentes bases y condiciones sin previo aviso.

Una vez seleccionados, los autores aceptan que el convenio entre ambas partes es válido y se comprometen a su cumplimiento.

El montaje y desmontaje de la exposición correrá a cargo de AdOC. Se cuidará al máximo la manipulación de las piezas a exponer, aunque no se responsabiliza de posibles deterioros ocasionados durante el proceso.

Los seleccionados aceptan el uso y difusión en medios de comunicación y publicación por parte de la organización, de imágenes aportadas por el artista y fotografías del evento.

ADQUISICIÓN Y DONACION DE PIEZAS

La Asociación de Diseñadores de Orfebrería y Joyería Contemporáneas (AdOC) podrá adquirir piezas de la IV Muestra para que pasen a formar parte de su colección particular.

Los autores podrán donar piezas al Museo Nacional de Artes Decorativas.

EXPOSICIONES REALIZADAS (portadas de catálogos)



AdOC IV MUESTRA DE ORFEBRERÍA Y JOYERÍA CONTEMPORÁNEAS

ANEXO I: BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN. AUTORÍA DE LAS PIEZAS

AUTOR DE LA SOLICITUD:

Don/Doña:

DNI / Pasaporte:

Nombre con el que desea aparecer en el catálogo:

Domicilio (calle/plaza):

Ciudad

C.P:

País

Teléfono fijo:

Teléfono móvil:

Correo electrónico @:

Web:

Quien declara que acepta las bases de la presente convocatoria y es autor de las piezas denominadas:

-
-
-
-
-

CURRICULUM VITAE (40 / 50 palabras)

MEMORIA (125 / 150 palabras)

Fecha:

Firma: