

Tejiendo horizontes del **sector artesanal** (Diagnóstico y propuestas)



 MINCULTURA

 **TODOS POR UN
NUEVO PAÍS**
PAZ · EQUIDAD · EDUCACION


artesanías de colombia

 UNIVERSIDAD
EL BOSQUE

Mariana Garcés Córdoba
Ministra de Cultura

María Claudia López Sorzano
Viceministra de Cultura

Ángel Eduardo Moreno Marín
Coordinador Grupo de Emprendimiento Cultural

Eduardo Saravia
Asesor Grupo de Emprendimiento Cultural

Iván Franco Rodríguez
Facultad de Diseño, Imagen y Comunicación
Universidad El Bosque

Coautores

Arelis Pana Epieyu

Carmelina Acosta Ceballos

Daniel Cortés

Daniel Ángel Ramírez

Daniel Ramírez

Eduardo Saravia Díaz

Erwin Valderrama

Iván Alexander Franco Rodríguez

Juan Cesar Bonilla

Lucila Ramírez Castañeda

Miguel Ángel Ramírez

Paola Andrea Muñoz

Ramón Roberto Talavera

Raúl Antonio Bogoya

Raúl Paima Rengifo

William Sánchez

Concepto, diseño, diagramación y cubierta

Centro de Diseño y Comunicación

Facultad de Diseño, Imagen y Comunicación

Universidad El Bosque

Impresión

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx.

© Todos los derechos reservados.

Esta publicación no puede ser reproducida ni total ni parcialmente, ni entregada o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sin el permiso previo del autor.

Introducción

La Mesa de Competitividad del sector de las artesanías ha realizado un importante esfuerzo durante los últimos cuatro años en la identificación de las principales fortalezas, pero también problemáticas a las que se enfrenta este sector en la actualidad.

Una vez identificado los obstáculos se ha trabajado también en la formulación de propuestas que coadyuven a la superación de los mismos, como insumos fundamentales para el fortalecimiento de políticas públicas que articulen diferentes agentes e instituciones públicas y privadas para un mejor desarrollo del sector artesanal en Colombia.

El presente documento sistematiza de manera sintética, el diagnóstico desarrollado por esta mesa de diálogo, que desde diferentes perspectivas aborda la actualidad del sector en el país y sus territorios: talento humano, patrimonio, gestión del conocimiento, desarrollo empresarial, sostenibilidad ambiental y marco normativo.

Este pequeño, pero nutrido manual, además de diagnosticar el sector, brinda una hoja de ruta de mediano y largo plazo para los agentes e instituciones que inciden en él, con el fin de promover el bienestar de las personas que lo componen y permitir también un desarrollo competitivo.

Ángel Eduardo Moreno Marín
Eduardo Saravia Díaz
Ministerio de Cultura





Cómo usar esta carilla

A continuación se presenta la estructura general de esta cartilla con el fin de facilitar su lectura, a continuación se describen cada uno de los ítems que la componen.

Dado que este trabajo puede ser complementado, cada tema tiene un espacio en el que permite plasmar nuevas ideas, las cuales serán tenidas en cuenta para la construcción de una hora de ruta con mayor participación de la sociedad civil.

Qué pasa?

Esta sección representa el estado actual en torno a la perspectiva, es un pequeño diagnóstico que ayudará a tener más claro el camino para bien del sector artesanal.

Problemática

Evidencia los obstáculos para el buen desarrollo del sector, puntualmente las que afectan la perspectiva.

Causas

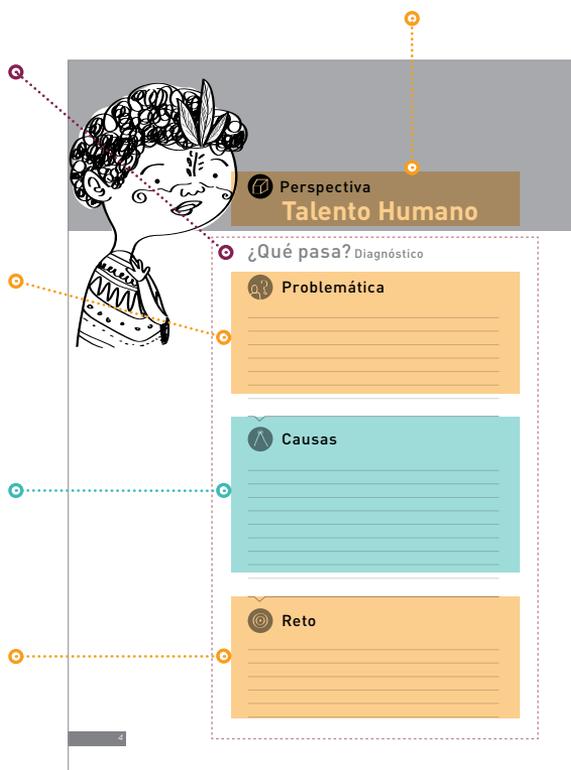
VARIABLES QUE ORIGINAN LA PROBLEMÁTICA.

Reto

SON LAS METAS QUE SE BUSCA ALCANZAR SEGÚN LA PERSPECTIVA Y LA PROBLEMÁTICA

Perspectiva

Corresponde a uno de los ejes temáticos dentro de la cadena de valor del sector, la suma de ellos componen la totalidad del sector artesanal.



Los criterios de priorización responden a las premisas bajo la cuales se trabajaron las propuestas e iniciativas en este documento.

Criterios priorización de proyectos

- 1 Favorece a mas de dos regiones de colombia
- 2 Fortalece el trabajo en red y asociativo
- 3 Fortalece los ingresos
- 4 Genera empleo sostenible
- 5 NO afecta el medio ambiente
- 6 Incrementa la capacidad de gestion de las asociaciones artesanales
- 7 Fortalece la descentralizacion
- 8 Genera modelos transferibles a otras regiones

Tiempos

Se calcula que las acciones se pueden ejecutar en un periodo de tiempo de tal forma que:

- Corto (menos de 2 años)
- Mediano (2 a 5 años)
- Largo (más de 5 años)

El diagrama muestra un formulario de planificación con cuatro secciones principales:

- Tiempos:** Una sección superior con un ícono de reloj y un gráfico de líneas.
- ¿Cómo resolverlo? Propuesta:** Una sección con un ícono de herramienta y un campo de texto.
- Iniciativas:** Una sección con un ícono de bombas y un campo de texto.
- Quiénes:** Una sección con un ícono de personas y un campo de texto.

Una ilustración de un hombre pensando está ubicada en la parte inferior derecha del formulario.

Cómo resolverlo?

Esta sección representa los mecanismos identificados para superar los retos.

Propuestas

No sólo se identifica qué está mal y qué se quiere, acá están algunas propuestas para superar los retos de la perspectiva.

Iniciativas

Son las acciones concretas necesarias para eliminar los obstáculos identificados en la perspectiva.

Quiénes

Son los actores claves para ejecutar las acciones.



Perspectiva

Talento Humano

¿Qué pasa? Diagnóstico



Problemática

- Escasa capacitación adecuada y de calidad de programas especializados en artesanías.
- Deficiente cobertura de la oferta académica existente.
- Centralización de la oferta académica en ADC¹, No se presentan los artesanos a las convocatorias de ADC, enfoque en gestión pero no en oficio, no hay participación del artesano, porque no hay identificación con sus necesidades.



Causas

1. Sistema estático y poco flexible de la formación en Colombia.
2. Falta de estrategias de comunicación efectivas para la divulgación de los programas de formación existentes.
3. Desarticulación entre instituciones educativas, de desarrollo, rectoras de la política pública sectorial y representantes de las organizaciones de base.
4. Insuficientes capacidades de gestión y liderazgo de los representantes de asociaciones artesanales en las regiones de Colombia.



Reto

- Formar talento humano en oficios y técnicas artesanales tradicionales en las áreas de desarrollo de producto, diseño, comercialización y uso sostenible de materias primas.
- Desarrollar competencias en gestión y liderazgo de los representantes de asociaciones artesanales en las regiones de Colombia.

1. ADC-Artesanías de Colombia



Tiempos

Mediano
Plazo

¿Cómo resolverlo? Propuesta



Propuestas

1. Programas de Formación Técnica y Tecnológica para el Sector Artesanías en diferentes universidades del país.
2. Modelos de educación básica primaria y secundaria con énfasis en la producción artesanal.
3. Formación continua en áreas de gestión y liderazgo para los artesanos en las regiones.



Iniciativas

1. Realizar un estudio de mercado de la oferta y demanda de formación técnica, tecnológica y profesional para el sector artesanal.
2. Celebrar alianzas publico-privadas para el diseño e implementación de programas de formación especializados.
3. Articulación interinstitucional de entidades públicas y privadas para el consenso del contenido y metodologías de programas académicos que repondan a las necesidades del sector artesanal.



Quiénes

- Ministerio de Educación Nacional
- Artesanías de Colombia
- Universidades
- Comités regionales de competitividad
- SENA
- Agentes del sector artesanías





Perspectiva

Talento Humano

¿Qué pasa? Diagnóstico



Problemática



Causas



Reto



Tiempos

¿Cómo resolverlo? Propuesta



Propuestas



Iniciativas



Quiénes





Perspectiva

Talento Humano Competencias

¿Qué pasa? Diagnóstico



Problemática

- Debilidades en estructura y consolidación de competencias certificadas para los artesanos.



Causas

1. El sistema de competencias (Saber, Ser y Hacer) del sector artesano no corresponde con la realidad actual.
2. No hay claridad en los procesos de validación de conocimientos previos u homologación para la definición de competencias.



Reto

- Fortalecer el esquema de validación y generación de competencias laborales específicas de los artesanos.



Tiempos

Mediano
Plazo

¿Cómo resolverlo? Propuesta



Propuestas

1. Generar normas de competencias laborales y procesos de certificación para artesanos.
2. Promover la certificación de los saberes y oficios artesanales.



Iniciativas

1. Auditar el esquema de competencia labores para los artesanos implementado por el Sena.
2. Consolidar un esquema de indicadores de impacto de los procesos de programa de certificación de competencias de artesanos del Sena y certificación de saberes y oficios artesanales adelantado por Artesanías de Colombia e ICONTEC.



Quiénes

- Ministerio de Educación Nacional
- Artesanías de Colombia
- Universidades
- Comités regionales de competitividad
- SENA
- Mesa de Competitividad del sector artesanal
- Agentes del sector artesanías





Perspectiva

Talento Humano Competencias

¿Qué pasa? Diagnóstico



Problemática



Causas



Reto



Tiempos

¿Cómo resolverlo? Propuesta



Propuestas



Iniciativas



Quiénes





Perspectiva

Gestión del patrimonio

¿Qué pasa? Diagnóstico



Problemática

- Pérdida sistemática del patrimonio material e inmaterial de poblaciones que tienen la artesanía como expresión cultural y tradición.



Causas

1. Baja capacidad de gestión del conocimiento de poblaciones que tienen la artesanía como expresión cultural o tradición.
2. Poca pertinencia de las acciones de las instituciones que tienen a cargo el sector.
3. Falta de claridad en la definición y categorización de los artesanos y las artesanías, contempladas en la Ley del Artesano.
4. No existen lineamientos para la propiedad intelectual para los productos artesanales.
5. Desconocimiento de los lineamientos de la protección y salvaguardia del patrimonio del sector artesanal.
6. Baja efectividad en la implementación de políticas de gestión del patrimonio.



Reto

- A partir de los lineamientos de UNSECO, definir estrategias para el rescate, salvaguardia y protección del patrimonio material e inmaterial de poblaciones que tienen la artesanía como expresión cultural o tradición.
- Implementar mecanismos de salvaguarda y protección existentes.



¿Cómo resolverlo? Propuesta



Propuestas

1. Planes Especiales de Salvaguardia para las comunidades donde se evidencia que está en riesgo los saberes asociados a las tradiciones artesanales.
2. Concejos Municipales de Cultura con alta participación de organizaciones de artesanos.
3. Programas de fomento regional al desarrollo de acciones de protección del patrimonio material e inmaterial.



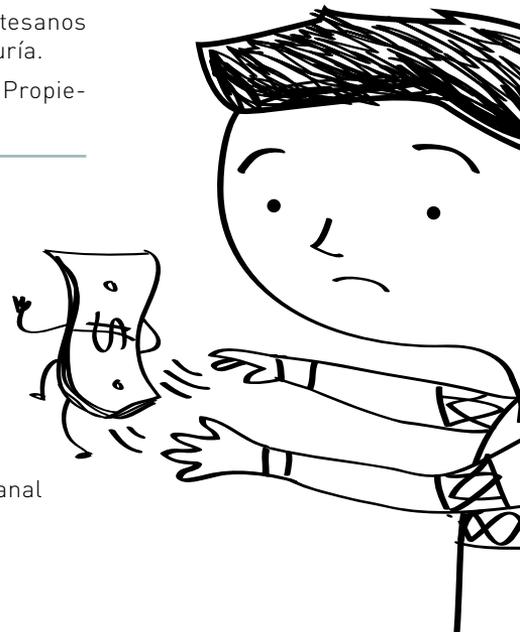
Iniciativas

1. Identificación y diagnóstico de comunidades que presenten riesgos asociados a la pérdida de los saberes artesanales.
2. Acompañamiento a la comunidad en la formulación e implementación de los Planes Especiales de Salvaguardia.
3. Fortalecimiento de redes regionales artesanos para promover la participación y la veeduría.
4. Promover el uso de las herramientas de Propiedad Intelectual en el sector artesanías.



Quiénes

- Artesanías de Colombia
- Ministerio de Cultural
- Ministerio del Interior
- Ministerio de Educación
- Universidades
- SENA
- Mesa de Competitividad del sector artesanal
- Agentes del sector artesanías





Perspectiva

Gestión del patrimonio

¿Qué pasa? Diagnóstico



Problemática



Causas



Reto



Tiempos

¿Cómo resolverlo? Propuesta



Propuestas



Iniciativas



Quiénes





Perspectiva

Desarrollo sectorial

¿Qué pasa? Diagnóstico



Problemática

- Baja sostenibilidad de las organizaciones de artesanos e instituciones del sector.
- Bajo reconocimiento del sector artesanal colombiano como generador de empleo, desarrollo económico y social.



Causas

- Sistema estático y poco flexible de la formación en Colombia, especialmente el dirigido a agentes del sector de las artesanías.
- Falta de estrategias de comunicación efectivas para la divulgación de los programas de formación existentes, particularmente los programas en formación complementaria y administrativa dirigida a agentes del sector artesanías.
- Desarticulación entre instituciones educativas, de desarrollo, rectoras de la política pública sectorial y representantes de las organizaciones de base.
- Insuficientes capacidades de gestión y liderazgo de los representantes de asociaciones artesanales en las regiones de Colombia.



Reto

- Posicionar la artesanía, los saberes tradicionales y las comunidades productoras en el mercado nacional e internacional.
- Consolidar la cadena de Valor artesanal en cada región.



Tiempos

Corto
Plazo

¿Cómo resolverlo? Propuesta



Propuestas

1. Sistema de información estadística social y económica del sector artesanal colombiano.
2. Campaña de divulgación en medios de comunicación de los saberes tradicionales del sector en general.
3. Acciones desarrolladas e implementadas para el acceso del sector artesanal a la Cooperación Internacional y gestión de proyectos con fuentes nacionales y regionales.
4. Marca colectiva o denominación de origen registradas con un plan de promoción.



Iniciativas

1. Inclusión del sector artesanías en la medición de la Cuenta Satélite de Cultura, lo que daría cuenta del aporte económico del sector en el país.
2. Elaboración de un diagnóstico económico y social del sector artesanal.
3. Implementación de la política de Artesanías y Turismo del Ministerio de Comercio Industria y Turismo.
4. Consolidar la oferta turística que puede ser potenciada por el sector artesanal



Quiénes

- Ministerio de Comercio y Ministerio de Cultura
- Artesanías de Colombia
- PROCOLOMBIA
- Marca País
- DANE
- Universidades
- Mesa de Competitividad del sector artesanal
- Agentes del sector artesanías





Perspectiva

Desarrollo sectorial

¿Qué pasa? Diagnóstico



Problemática



Causas



Reto



Tiempos

¿Cómo resolverlo? Propuesta



Propuestas



Iniciativas



Quiénes





Perspectiva

Desarrollo empresarial

¿Qué pasa? Diagnóstico



Problemática

- Altos niveles de informalidad y sub-empleo en el sector.



Causas

- Relación costo-beneficio desproporcionada para las empresas unipersonales, micro y pequeñas empresas en Colombia.
- Desinformación de los procesos, ventajas y desventajas de la formalización empresarial.
- En la zona rural la producción artesanal es alternativa de ingresos y no la actividad principal de sustento.



Reto

- Propiciar un entorno que permita la formalización de emprendimiento del sector a través de las políticas de formalización laboral y empresarial cuentan con instrumentos especializados para apoyar al microempresario artesano.
- Desarrollar a nivel nacional un programa de innovación y emprendimiento del sector artesanal.



Tiempos

Mediano
Plazo

¿Cómo resolverlo? Propuesta



Propuestas

1. Conformación de redes interinstitucionales de organizaciones establecidas por región.
2. Programa de Acompañamiento con jornadas de formalización definidas.



Iniciativas

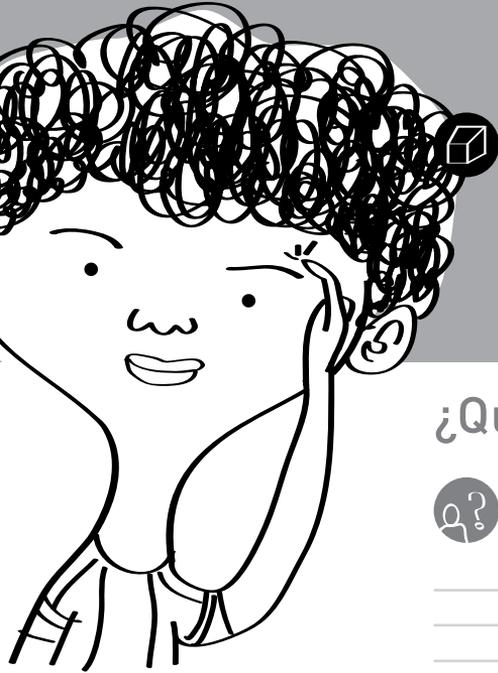
1. Realizar jornadas de formalización por regiones.
2. Estructuración de redes interinstitucionales para el desarrollo artesanal en cada región donde se maneje un programa de acompañamiento para la formalización y sostenibilidad de las unidades productivas.



Quiénes

- Ministerio de Trabajo
- Ministerio de Comercio
- Artesanías de Colombia
- Cámaras de Comercio
- Mesa de Competitividad del sector artesanal
- Agentes del sector artesanías





Perspectiva

Desarrollo empresarial

¿Qué pasa? Diagnóstico



Problemática



Causas



Reto



Tiempos

¿Cómo resolverlo? Propuesta



Propuestas



Iniciativas



Quiénes





Perspectiva

Productividad

¿Qué pasa? Diagnóstico



Problemática

- Baja competitividad del sector artesanal.
- Desencadenamiento productivo.



Causas

- Bajos niveles de productividad de los artesanos.
- Dificultad en acceso y sostenibilidad de materias primas.



Reto

- Fortalecer la cadena productiva del sector artesanal
- Consolidar una red de asociaciones locales, organismos departamentales de concertación y mesas de trabajo regional para fomentar mecanismos y herramientas de productividad.



Tiempos

Mediano
Plazo

¿Cómo resolverlo? Propuesta



Propuestas

1. Constitución de mesas de trabajo regionales.
2. Formulación de proyectos especializados para el fortalecimiento de los oficios artesanales.
3. Construcción teórica de la cadena de valor del sector.
4. Desarrollo de un esquema de normalización y certificación por oficio artesanal.



Iniciativas

1. Promoción de la asociatividad como herramientas de competitividad para las organizaciones de artesanos.
2. Consolidación de la oferta exportadora del sector artesanal, aprovechando las ventajas comparativas.
3. Consolidación de procesos de normalización y certificación con participación de los artesanos acompañados con ICONTEC, SENA y autoridades locales, en cada región.



Quiénes

- Entes Territoriales
- MinCIT
- Ministerio de Cultura
- Artesanías de Colombia
- Cámaras de Comercio
- Comités regionales de competitividad
- PROCOLOMBIA
- SENA
- Mesa de Competitividad del sector artesanal
- Agentes del sector artesanías





Perspectiva

Productividad

¿Qué pasa? Diagnóstico



Problemática



Causas



Reto



Tiempos

¿Cómo resolverlo? Propuesta



Propuestas



Iniciativas



Quiénes





Perspectiva

Gestión del conocimiento

¿Qué pasa? Diagnóstico



Problemática

- Escasos procesos de innovación y tecnología aplicada al sector.



Causas

1. Desarticulación en el sector artesanal con centros especializados de investigación, desarrollo e innovación, universidades, agencias de cooperación en Colombia.
2. Poca difusión de las líneas de investigación para el sector artesanal.
3. Poca formalización del sector que impide la medición y seguimiento del sector.
4. Insuficiente información del sector consolidada y organizada.



Reto

1. Institucionalizar procesos de investigación aplicada al sector desde una perspectiva interdisciplinaria.
2. Sistematizar y difundir las experiencias y buenas prácticas implementadas en toda la cadena de valor.
3. Fortalecer y articular los procesos de levantamiento y generación del conocimiento del sector artesanal.



¿Cómo resolverlo? Propuesta



Propuestas

1. Un sistema de información sectorial, que permita mapear y caracterizar los agentes del sector, con el fin de obtener información relevante para la toma de decisiones de agentes públicos y privados.
2. Banco de proyectos de innovación alrededor de toda la cadena de valor, o construir una herramienta de información que lo supla.



Iniciativas

1. Actualización del Censo Nacional del sector artesanal.
2. Difusión y promoción de las líneas de financiación para la investigación aplicada al sector.
3. Incorporación en la medición de la cuenta satélite de cultura un capítulo sobre el sector artesanal.
4. Articulación del sistema de información sobre el sector artesanal.



Quiénes

- Artesanías de Colombia
- Ministerio de Comercio
- Colciencias
- Universidades
- Icanh, Bancoldex, Innpulsa.
- Ministerio de Cultura
- DANE
- Mesa de Competitividad del sector artesanal
- Agentes del sector artesanías





Perspectiva

Gestión del conocimiento

¿Qué pasa? Diagnóstico



Problemática



Causas



Reto



Tiempos

¿Cómo resolverlo? Propuesta



Propuestas



Iniciativas



Quiénes





Perspectiva

Desarrollo empresarial comercialización

¿Qué pasa? Diagnóstico



Problemática

1. Limitado acceso directo a mercados y poco poder de negociación por parte del artesano.
2. Insuficientes canales de comercialización con parámetros de Comercio Justo tanto itinerantes como permanentes.
3. No existe una clasificación aduanera ni de actividad económica específica para las artesanías.



Causas

1. Desconocimiento de la demanda (nacional e internacional) y del potencial de su oferta (patrimonio material e inmaterial).
2. No hay lineamientos específicos de identificación de la artesanía (códigos aduaneros y códigos de actividad económica) a nivel internacional.
3. Falta una política de comercio justo para la artesanía.
4. Baja capacidad de gestión comercial y negociación de los artesanos en las regiones.



Reto

1. Promover la asociatividad con fines de compras y ventas cojointas incrementando la capacidad de negociación.
2. Impulsar la comercialización nacional e internacional de las artesanías.
3. Impulsar mecanismos de comercialización bajo parámetros de comercio justo, permanentes e itinerantes.



Tiempos

Corto
Plazo

¿Cómo resolverlo? Propuesta



Propuestas

1. Canales de distribución justos y coherentes con la capacidad productiva de los artesanos.
2. Normatividad con lineamientos de Comercio Justo incluidos.
3. Propuesta para el establecimiento de la clasificación aduanera y de actividad económica específica.
4. Desarrollo de campañas de comercio justo en el sector artesanal.



Iniciativas

1. Incorporación los lineamientos de Comercio Justo dentro de la normatividad existente.
2. Generación de escenarios y estrategias de comercialización de las artesanías.
3. Realización de campañas de Comercio Justo a nivel nacional.
4. Gestión del establecimiento de la clasificación aduanera y de actividad económica específica para el sector artesanal como impulso a las exportaciones.



Quiénes

- Artesanías de Colombia
- ACOPI y Fenalco
- Cámaras de Comercio
- Universidades
- Comercializadores
- Organizaciones de artesanos
- Mesa de Competitividad del sector artesanal
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística, DANE
- Departamento de Impuestos y Aduanas, DIAN
- Agentes del sector artesanías





Perspectiva

Desarrollo empresarial comercialización

¿Qué pasa? Diagnóstico



Problemática



Causas



Reto



Tiempos

¿Cómo resolverlo? Propuesta



Propuestas



Iniciativas



Quiénes





Perspectiva

Sostenibilidad ambiental

¿Qué pasa? Diagnóstico



Problemática

- Altos riesgos para la sostenibilidad de materias primas de origen vegetal utilizadas en artesanías tradicionales.
- Impacto ambiental negativo en los procesos de transformación de materias primas y procesos de producción en la artesanía.
- No existen ni en la institucionalidad ni en el sector planes de sostenibilidad ambiental para garantizar la producción de la materia prima.



Causas

1. Falta divulgación y transferencia de la implementación de los planes de manejo en la producción artesanal.
2. Escasos incentivos para la implementación de prácticas de manejo sostenible en la producción artesanal.



Reto

1. Garantizar el aprovisionamiento sostenible de las materias primas naturales usadas en la elaboración de las artesanías.
2. Implementar buenas prácticas en los procesos de producción con miras a su inserción en los mercados verdes y el biocomercio.



Tiempos

Largo
Plazo

¿Cómo resolverlo? Propuesta



Propuestas

1. Estudios técnicos y protocolos para el manejo sostenible y la producción limpia de todas las fibras naturales utilizadas en la producción artesanal.
2. Normas Técnicas Ambientales bajo el esquema de certificación del Sello Ambiental Colombiano para la producción artesanal.



Iniciativas

1. Promoción de la investigación sobre los procesos de producción sostenibles en la elaboración de artesanías.
2. Fomento para la obtención del Sello Ambiental Colombiano.
3. Establecimiento de incentivos a nivel regional para la implementación de prácticas de manejo sostenible artesanal.



Quiénes

- Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible
- Corporaciones Autónomas Regionales
- Ministerio de Comercio
- PROCOLOMBIA
- Artesanías de Colombia
- Colciencias
- Universidades
- Mesa de Competitividad del sector artesanal
- Agentes del sector artesanías





Perspectiva

Sostenibilidad ambiental

¿Qué pasa? Diagnóstico



Problemática



Causas



Reto



Tiempos

¿Cómo resolverlo? Propuesta



Propuestas



Iniciativas



Quiénes





Perspectiva

Marco normativo y regulatorio

¿Qué pasa? Diagnóstico

Problemática

- La Ley del Artesano no responde a las necesidades actuales del sector artesanal y falla en proponer mecanismos de participación e inversión pública específica a favor del sector.
- Desarticulación de la institucionalidad en torno a la formulación de políticas, programas y proyectos del sector artesanal.
- Desconocimiento del sector artesanal y del oficio del artesano en la formulación del proyecto de ley.

Causas

- Desconocimiento de las dinámicas sectoriales lo que impide la generación de políticas públicas pertinentes.
- Baja asociatividad para la participación en la construcción de políticas públicas.

Reto

- Contar con un marco normativo de apoyo y fortalecimiento al sector artesanal.
- Consolidación de política pública local entre artesanos y autoridades locales.
- Garantizar difusión, entendimiento y consolidación de la política pública artesanal de Colombia.



Tiempos

Mediano
Plazo

¿Cómo resolverlo? Propuesta



Propuestas

1. Proyecto de Ley del Artesano definido de manera participativa con el sector.
2. Propuesta para la consolidación de la política pública local.
3. Realización de campañas de difusión y sensibilización.
4. Elaboración de un documento de revisión de marco normativo del sector artesanal vigente.



Iniciativas

1. Revisión del marco normativo y jurídico que vincula al sector artesanal.
2. Participación del sector en la construcción del proyecto de la Ley del Artesano.
3. Campañas de difusión y sensibilización de la política pública.



Quiénes

- Artesanías de Colombia
- Ministerio de Cultura
- Ministerio de Comercio
- Ministerio de Educación, Industria y Turismo
- Ministerio del Interior
- Mesa de Competitividad del sector artesanal





 Perspectiva

Marco normativo y regulatorio

¿Qué pasa? Diagnóstico

 Problemática

 Causas

 Reto



Tiempos

¿Cómo resolverlo? Propuesta



Propuestas



Iniciativas



Quiénes





Te invitamos a **socializar** y **compartir** los resultados del trabajo con la cartilla, los cuales pueden ser escaneados y enviados al correo **artesanoscompetitivos@gmail.com** con apoyo de las casas de cultura en cada región del país.



