



Brevas en almíbar

04 GASTRONOMÍA

La breva es uno de los frutos más comunes en el pueblo, razón por la cual algunos de los bocados típicos se preparan con él y con la leche y sus derivados. Inevitable le resultarán las brevas con arequipe, el arequipe con coco o las brevas en almíbar. Estos productos son hechos principalmente por madres cabeza de hogar que han encontrado en la gastronomía típica un medio de sustento, pero también una forma de impulsar el reconocimiento hacia la población.



Trabajo en totumo

05 PINTURA EN TOTUMO Y BARRO

Los árboles de totumo que usted verá en los alrededores de La Playa de Belén, dan los frutos que son como los lienzos para los artistas. Fachadas del pueblo y detalles del horizonte se registran en dichas artesanías ornamentales. Igualmente apreciará el trabajo de pintura que se hace sobre objetos de barro, y que igualmente está inspirado en los retratos diarios del municipio.



Trabajo en barro

TENGA EN CUENTA

- Los domingos, sobre la vía a Los Estoraques, se instalan unos puestos ambulantes conocidos como unidades productivas en los que es posible conseguir las artesanías y los postres típicos.

- Consulte con la Alcaldía sobre la ubicación de los distintos artesanos. La gran mayoría no tiene punto de venta. Regularmente, artículos como las tallas de madera son elaborados por encargo.



LA PLAYA DE BELÉN

Norte de Santander



Habitantes: 5.806 aprox.
Temperatura promedio:
21° C.
Altura: 1.450 m.s.n.m.

Principales atractivos

1. Iglesia
2. Parque principal
3. Casa cural
4. Casa de la Cultura
5. Cementerio
6. Mirador Santa Cruz
7. Los Aposentos
8. Los Estoraques
9. Aspasica

INFORMES

Secretaría de Cultura y Turismo

Calle 4 No. 1 - 13 Tel. (7) 5632136

Cel.314 3016231

culturayturismo.laplayadebelen@gmail.com

RUTA
ARTESANAL
COLOMBIA

Red turística
de Pueblos
Patrimonio
Un viaje en el tiempo

www.pueblospatrimoniodecolombia.travel



Guía de Artesanías
LA PLAYA DE BELÉN
Norte de Santander
artesanal

Red turística
de Pueblos
Patrimonio
Un viaje en el tiempo



LA PLAYA DE BELEN

artesanal

UBICACIÓN

Se sitúa 730 km al nororiente de Bogotá y 200 km al noroccidente de Cúcuta, capital de departamento. Vía terrestre se accede desde Bogotá por la ruta Bucaramanga - San Alberto - Ocaña. Vía aérea hasta Bucaramanga o Cúcuta.

La Playa de Belén fue declarado **Bien de Interés Cultural** en el año 2005.

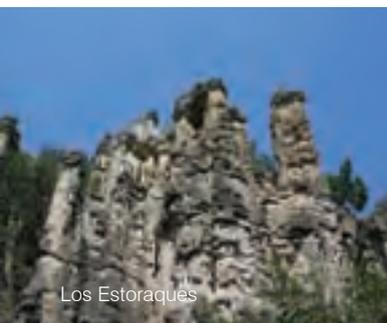
PUEBLO PATRIMONIO DE COLOMBIA

Son apenas tres calles: la de Belén, la del Medio y la de San Diego. La Playa de Belén es un lindo pueblo, tan pequeño como una inmensa artesanía hecha a escala y en tamaño real. De casas uniformes y paredes blancas adornadas con materas, y en ellas, violetas y geranios bermellones. Los caminos son parejos, en piedra y asfalto y limpios, como la pureza de su aire y su entorno silencioso.

El pueblo es joven, con poco más de 150 años. Y es claro, por el esplendor del paisaje que lo enmarca y porque Claro es el apellido más común entre sus pocos habitantes, no más de 700 en la cabecera municipal. La juventud del lugar contrasta con la longevidad de su mayor atractivo turístico: el Área Natural Única Los Estoraques, tan cercano y vecino, que hasta sus asombrosas geoformas se han metido en los patios de algunas casas y en la imaginación de sus artesanos. Quienes se inspiran en ellas para replicarlas en arcilla y pintura.



Templo Parroquial



Los Estoraques

RUTA DE LAS ARTESANÍAS

A la entrada del pueblo, en la vereda El Tunal, se encuentran algunos expendios de productos típicos y un almacén de artesanías. En La Playa, es necesario preguntar por los artesanos a través de la Secretaría de Cultura y Turismo, ya que aquellos no tienen puntos de venta y trabajan directamente en sus casas.

01 EN ARCILLA SE MODELA EL PAISAJE

Cuando aprecie el trabajo de los artífices de la arcilla, notará que gran parte de su producción está inspirada en Los Estoraques, un área erosionada, impresionante y dramática, cuya edad se calcula en cuatro millones de años. En arcilla horneada hay estoraques pequeños, grandes, con árboles o con la casa de la entrada. En barro también encuentre utilitarios como lámparas, vajillas y candelabros, así como elementos decorativos en forma de animales. Con estos elementos, nuevos artesanos luchan por mantener vigente la tradición de los viejos alfareros.



Artesanía en arcilla



Piezas de tradición inspiradas en los hermosos paisajes de Los Estoraques, formaciones geológicas con más de 4 millones de años de antigüedad.

“El alfarero contempla el paisaje un buen rato y nota si algo ha cambiado en sus formas. Luego, atrapa la arcilla y empieza su juicioso ritual. Lo plasma, lo modela, lo pinta. Y nace un nuevo estoraque”.



02 CABALLOS EN MADERA

En el corregimiento Aspasica, a 40 minutos por carretera destapada, un veterano y autodidacta tallador recrea en la madera a los animales y la naturaleza campesina. Caballos, matas de plátano, vacas y becerros hacen parte de su inventario.



Piezas en retales de vidrio

03 VITRALES, BISUTERÍA Y TEJIDOS

Nuevos oficios han ido implementando los playeros. En retales de vidrio encontrará bandejas, fruteros, candelabros y portarretratos. Con hilos de algodón que se adquieren en Ocaña, se tejen manualmente bolsos y mochilas hechos mediante la técnica del tambor. Mientras que la bisutería diseñada por jóvenes artífices está hecha principalmente con totumo, barro y semillas naturales de la región.

