



Templo Inmaculada Concepción

Puerta con tallas en madera

04 CENTRO HISTÓRICO

En las casas sobresalen los colores vivos en los balcones, ventanas y puertas de madera. Podemos encontrar símbolos arquitectónicos que exponen la influencia de los españoles durante la colonia, en las técnicas y materiales autóctonos. El templo de la Inmaculada Concepción combina estilo renacentista con toques arquitectónicos románicos. En su interior encontramos una imagen de la Inmaculada Concepción y varios cuadros de valor artístico. Cuenta con un hermoso órgano tubular comprado a la Casa Juan Duarte Alberdy & Cía en Bilbao España. También resaltan el mosaico que representa la Última Cena de Da Vinci, traído desde Roma, los vitrales y el reloj de la torre principal.

05 FESTIVAL DEL PASILLO COLOMBIANO

Buena época para visitar Aguadas es durante el mes de agosto en el que se celebra el Festival Nacional del Pasillo Colombiano. Considerada una de las manifestaciones artísticas más importantes a nivel nacional y se realiza en honor a los hermanos Hernández, primeros embajadores de la música en el exterior. El evento fue declarado Patrimonio Cultural de la Nación en 2005.

TENGA EN CUENTA

- Los fines de semana una estampa típica en el pueblo es apreciar a las artesanas vendiendo sus sombreros en rama y comprando la fibra de Iraca en el parque de Bolívar.
- En el casco urbano hay almacenes que exhiben los sombreros típicos.
- Compre únicamente productos elaborados por las artesanas de la región.



Vivienda típica en la vereda de Guaco



AGUADAS Caldas



Habitantes:

22.307 aprox.

Temperatura promedio:

17° C.

Altura: 2.214 m.s.n.m.

Principales atractivos

1. Templo de la Inmaculada Concepción
2. Templo de Nuestra Señora de Chiquinquirá
3. Parque de Bolívar
4. Casa de la Cultura - Sede del Museo Nacional del Sombrero
5. Cerro de Monserrate
6. Pueblito Viejo en el Alto de la Virgen
7. Parque Los Fundadores
8. Parque de la Confraternidad

INFORMES

Alcaldía de Aguadas

Cra. 6 # 5-23. Tel: (6) 8514940 / (6) 8514480 / (6) 8515110

Oficina de Turismo y Punto de Información Turística

(6) 8515191
turismo@aguadas-caldas.gov.co

Casa de la Cultura Francisco Giraldo

Cra. 3 calle 6 esquina. Tel: (6) 8515170

Artesanías de Colombia

Oficina Principal Bogotá
Cra. 2 No. 18A - 58. (1) 2861766
www.artesantiasdecolombia.com.co

RUTA
ARTESANAL
COLOMBIA



Un viaje en el tiempo

www.pueblospatrimoniodecolombia.travel



MinCIT
Ministerio de Comercio,
Industria y Turismo



Guía de Artesanías

AGUADAS

Caldas *artesanal*



Un viaje en el tiempo



AGUADAS *artesanal*

UBICACIÓN

Aguadas se localiza a 126 km de Manizales, capital de Caldas. Hay dos vías de acceso, la primera que la conecta directo con Manizales y la segunda por la vía Panamericana entre Medellín y Manizales desviándose por La Pintada.

Aguadas es uno de los principales destinos de Caldas y cuna de uno de los emblemas artesanales de Colombia, el sombrero aguadeño.

Sombrero aguadeño



Conjunto de fachadas con zócalos pintados de colores

PUEBLO PATRIMONIO DE COLOMBIA

De Aguadas proviene uno de los iconos artesanales más representativos de Colombia, se trata del sombrero aguadeño hecho con la palma de Iraca. También son famosos los piononos preparados con harina, arequipe, brevas y bocadillo, el Festival Nacional del Pasillo Colombiano y la Verbena de la Iraca. El centro histórico con lindas y pintorescas construcciones fue declarado Bien de Interés Cultural el 28 de septiembre de 2011 en reconocimiento a la belleza de su arquitectura.

Aguadas es uno de los pueblos más lindos de Caldas y transitar por su pequeñas calles es conocer la cultura cafetera, la arquitectura de la colonización antioqueña y encontrarse con gente amable que conserva el tesón de los primeros habitantes. Del empuje y la tenacidad de los aguadeños nace el mito del "Putas de Aguadas", aquel que a nada le teme y que todo lo puede hacer.

Aguadas fue declarado **Bien de Interés Cultural** en el año 2001.



Sombrero aguadeño

01 TEJEDURÍA EN IRACA

Aguadas es famoso por el trabajo en Iraca, una planta de la que se extraen las hojas tiernas, que una vez procesadas, sirven para realizar toda clase de tejidos. Los artesanos confeccionan manillas, bolsos, correas, billeteras, individuales, flores y toda clase de objetos decorativos. Pero sin duda el trabajo tradicional más reconocido es la elaboración del sombrero aguadeño.

El arte de tejer este sombrero es una tradición de más de 150 años y su historia se remonta a la visita de Juan Crisóstomo Flórez, un ecuatoriano que en 1860 trajo un sombrero hecho de palma de Iraca, lo desbarató y enseñó a tejer la nueva pieza, inicialmente aprendieron los hombres y posteriormente las mujeres. La fibra se extrae de la palma de Iraca o Toquilla, luego se cocina y se pone a secar a la sombra, posteriormente se somete al vapor del azufre para darle el tono característico y finalmente es la destreza de las artesanas la que da vida al fino sombrero.

Es utilizado principalmente en las faenas del campo. Pero también los hay de diferentes diseños y colores, de ala ancha o de ala corta, para usar con vestido o para traje informal, para ferias, para mujeres y hasta para jugar golf. La característica principal de un sombrero aguadeño es la flexibilidad de su fibra y la finura de su tejido que puede variar de acuerdo al número de crecidos en la superficie del sombrero



La fibra vegetal de la Iraca es una materia prima muy utilizada para la elaboración de toda clase de artesanías y su utilización en el sombrero aguadeño hace que esta pieza sea de gran calidad y muy resistente.

02 MUSEO DEL SOMBRERO

Como homenaje al sombrero aguadeño y en general a los sombreros procedentes de distintas regiones se destaca el Museo Nacional del Sombrero que tiene su sede en la Casa de la Cultura Francisco Giraldo. Aquí hay más de 300 sombreros que representan las tradiciones de varias partes del país, incluso algunos del mundo. La Casa de la Cultura también tiene recintos de interés cultural como la sala indígena, documentos antiguos, tradiciones aguadeñas y la Fonda de Manuela.



Museo Nacional del Sombrero



Fibra de palma de Iraca



Sombrero típico aguadeño

De la palma de Iraca se extraen las hojas tiernas que una vez procesadas sirven para la confección del famoso sombrero Aguadeño. Dependiendo del tipo de sombrero, las tejedoras pueden tardar desde dos hasta veinte días en su elaboración.

03 PIONONO (DULCE)

El famoso pionono aguadeño se elabora de forma artesanal y consiste en una masa suave de harina en cuyo interior se mezclan el arequipe, las brevas y el bocadillo. La industria del pionono ha sido desarrollada por reconocidas familia aguadeñas que han mantenido viva esta tradición. Ha sido ganador de primeros puestos a nivel nacional e internacional en concursos gastronómicos.

