



Hospital San Cristóbal

Loggia Masónica



Iglesia de San Juan Bautista



Casa del Diablo

04 CENTRO HISTÓRICO

El mayor atractivo turístico del casco urbano es el centro histórico donde se encuentran varias de las construcciones más importantes de Ciénaga. Además del Templete, sobresale el parque Centenario con bonitas construcciones a su alrededor, el Palacio Municipal de estilo republicano, la iglesia San Juan Bautista con arquitectura colonial y el hermoso edificio de la logia masónica cuya estructura está basada en lineamientos neoclásicos de principios del siglo XX. El Palacio Azul, el antiguo hotel Toviexe y el monumento a la Libertad son obras dignas de conocer, esta última, del maestro Rodrigo Arenas Betancourt, en conmemoración a lo sucedido en la masacre de las bananeras.

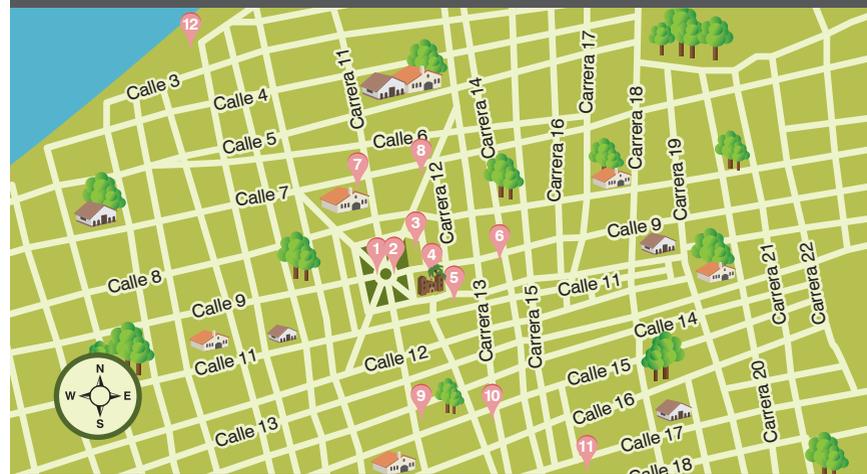
TENGA EN CUENTA

- Puede obtener mayor información acerca del tema artesanal en el Punto de Información Turística ubicado en el coliseo municipal, carrera 21 calle 18, tel: 3003674884.

- Adquiera los trabajos elaborados únicamente por los artesanos cienagueros. No compre artesanías que usen elementos que deterioren el medio ambiente.



CIÉNAGA
Magdalena



Habitantes: 101.985 aprox.
Temperatura promedio: 28° C.
Altura: 3 m.s.n.m.

Principales atractivos

1. El Templete	7. Casa Morelli
2. Plaza Centenario	8. Palacio Azul
3. Palacio Municipal	9. Loggia Masónica
4. Iglesia Juan Bautista	10. Casa del Diablo
5. Antiguo Hotel Toviexe	11. Monumento a los Mártires
6. Antiguo Colegio Santa Teresa	12. Monumento a la leyenda del caimán

INFORMES

Punto de Información Turística
 Coliseo Municipal, carrera 21 calle 18
 Tel: 3003674884

Coordinación de Cultura y Turismo
 Tel: 3012922626

Asociación de Guías Turísticos
 Coliseo Municipal, carrera 21 calle 18
 Tel: 3103852324
 asoguitur.2011@gmail.com

Artesanías de Colombia
 Oficina Principal Bogotá
 Cra. 2 No. 18A – 58. Tel: (1) 2861766
 www.artesaniadescolombia.com.co

RUTA
 ARTESANAL
 COLOMBIA



Red turística
 de Pueblos
 Patrimonio
 Un viaje en el tiempo

www.pueblospatrimoniodecolombia.travel



Guía de Artesanías

CIÉNAGA
artesanal

Magdalena

Red turística
 de Pueblos
 Patrimonio
 Un viaje en el tiempo





Colegio San Francisco Javier

CIÉNAGA artesanal

UBICACIÓN

Ciénaga está a 37 km de Santa Marta por la vía que conduce a Barranquilla. La distancia desde Bogotá es de 912 km.

Ciénaga fue declarada **Bien de Interés Cultural** en el año 1996.

PUEBLO PATRIMONIO DE COLOMBIA

Ciénaga es la segunda ciudad más importante del departamento del Magdalena y su riqueza histórica, representada en valiosas construcciones coloniales, le han hecho merecedora del reconocimiento como Pueblo Patrimonio de Colombia. Su cercanía al mar Caribe, a la Sierra Nevada de Santa Marta y a la Ciénaga Grande, la convierten en un tesoro natural y arqueológico para los visitantes.

Es un territorio de gran producción agrícola y varias de sus manifestaciones artísticas tienen que ver con las actividades del campo, como el trabajo con la fibra del banano o las artesanías en totumo. Su espíritu alegre se expresa con la elaboración de máscaras para carnaval y en importantes celebraciones como el Festival Nacional del Caimán Cienaguero, celebrado en el mes de enero.



Artesanías en fibra de banano



Artesanías en totumo

02 ARTESANÍAS EN TOTUMO

El totumo es un árbol que se encuentra en todo el territorio Colombiano y cuyo fruto ovalado ha sido utilizado desde la época prehispánica por los indígenas como vasija para cargar el agua. Cuando está madura la corteza de dicho fruto se endurece y el resultado es un material que los artesanos actualmente utilizan para elaborar cucharas, ollas, recipientes, lámparas e incluso figuras de animales como tortugas. Muchas de ellas son pintadas a mano con diferentes motivos que resaltan las tradiciones de esta zona del Caribe colombiano.



01 FIBRA DE BANANO

Ciénaga es reconocida por las enormes extensiones de cultivo del banano y por ello los artesanos se han dedicado a extraer la fibra del tallo de esta planta, para realizar distintas piezas como canastos, manillas, bolsos y sombreros. Para lograr que el material quede manejable, el tallo de la planta primero se deshidrata y luego se sumerge en agua de panela, logrando la flexibilidad necesaria para hacer los diferentes tejidos. En el Punto de Información Turística de Ciénaga se puede apreciar una amplia muestra de los objetos en pepa de guineo, como se le conoce a la fibra del banano en esta zona.

La característica de la fibra del banano es que es un material ecológico que no atenta contra el medio ambiente y que al ser procesado presenta bonitas texturas y colores.



El Templete

El Templete es uno de los atractivos importantes de Ciénaga. Fue diseñado por Eduardo Carpentier hijo de Alejo Carpentier e inspirado en los templos romanos.



Instituto de Formación Técnica Profesional, INFOTEP

03 EL CAIMÁN Y LAS MÁSCARAS CARNAVALERAS

El maestro Eugenio Meléndez Oyola es reconocido en la costa colombiana por su espíritu artístico y es él quien se destaca en la elaboración de las máscaras carnavaleras, que identifican las festividades de esta zona del país. Las coloridas máscaras son utilizadas para disfraces y muchas de ellas representan animales como leones y tigres. De la creatividad de Meléndez sale gran cantidad de estos accesorios para el famoso carnaval de Barranquilla. Así mismo, se realizan réplicas del caimán en distintos materiales que hacen parte de la celebración del Festival Nacional del Caimán Cienaguero, el más simbólico de este municipio. También son reconocidas las esculturas en yeso, bronce y madera del maestro Meléndez.



Réplica del caimán